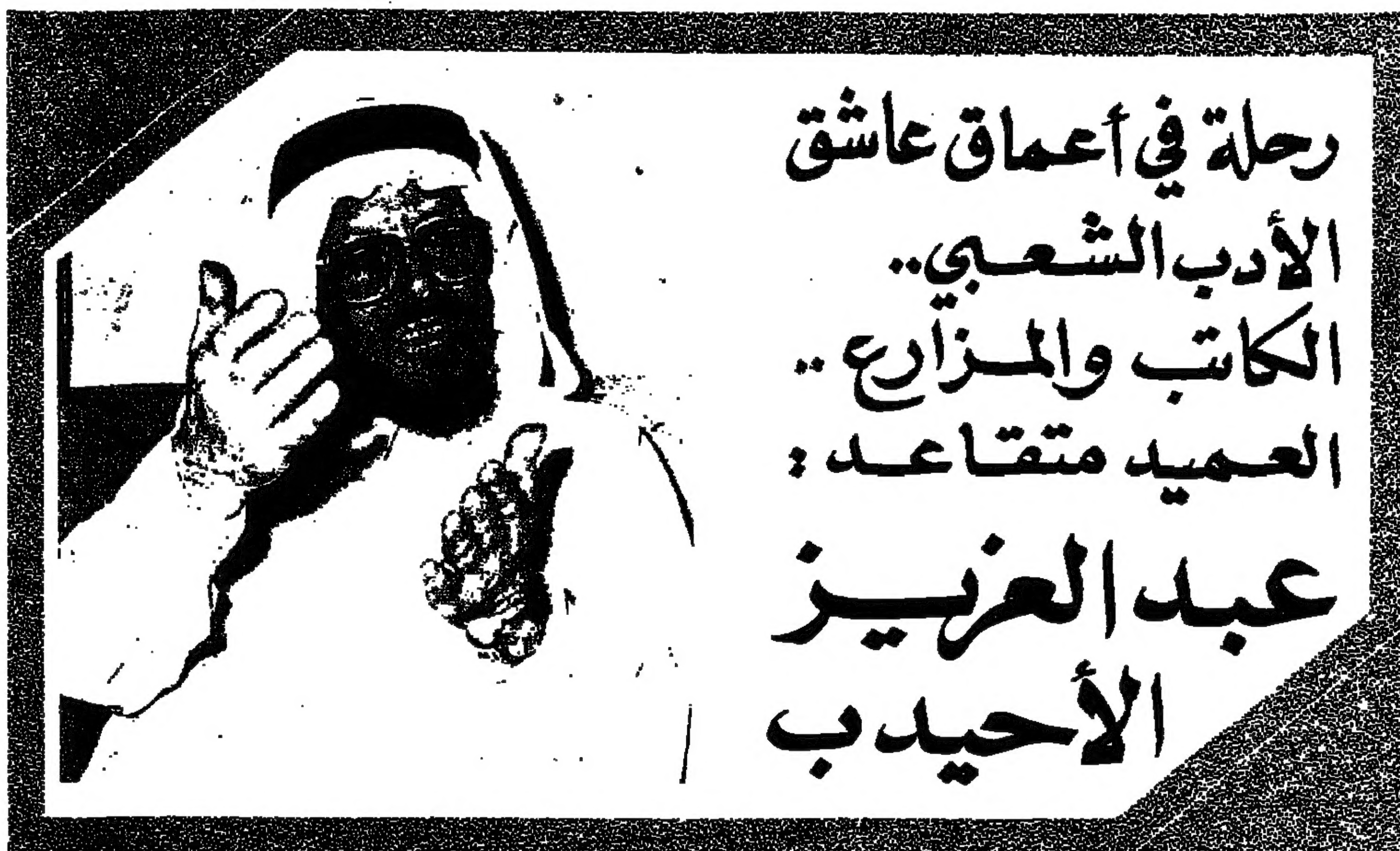


الأحيدب.. بين الشرطة والأدب

السائح لن ينسى عبد العزيز بن جلوي.. فقد شارك في جميع معارك الجزيرة وعزواتها وفتراتها

من هم الذين قرأوا كتاب الأحيدب
من هم الذين قرأوا كتاب الأحيدب



رحلة في أعماق عاشق
الأدب الشعبي..
الكاتب والمزارع..
العميد متقاعد..
عبد العزيز
الأحيدب

لماذا أطلق الملك عبد العزيز على "مهدي بك" كلمة المصالح؟ وما هو الدور الذي لعبه مهدي في الأمن؟



بعد ذلك يذهب إلى المجلس العام الذي يجتمع فيه كل من يريد مناقشته ويقضي في هذا المجلس نحو ساعة يمضيها في حديث أشبه بخطاب فيما يهم من أمور الدين والدنيا ثم ينصرف إلى الفناء قبل الظهر كمادة أهل نجد ثم يرجع إلى بيته فينام قليلاً ثم يرجع إلى مجلسه الخاص فتعرض عليه الشؤون الهامة ثم ينصرف لصلاة العصر ويعبدهما يحضر عنده أخوانه وأولاده وأقاربه وكبار الموظفين فيسأله عن...

جبل بو مخروق

وماذا تذكر عن حب الملك عبد العزيز للقرآن؟
الملك عبد العزيز كثيراً ما كان يخرج بسيارته خارج مدينة الرياض للزراعة وأكثر ما يذهب لبو مخروق - الجبل الذي أصبح الآن في وسط مدينة الرياض بعد توسعها. وبعد المشاء يجلس في مجلس عام... ويستمتع لقارئ يقرأ حوالي ساعة ونصف من كتب مختلفة في الحديث والتفسير والتاريخ والأدب والشعر وبعد ذلك ينصرف إلى بيته.

بلو بأقاربه

الصفة التي توقفت أمامها طويلاً في حياة الملك عبد العزيز؟
الصفات الطيبة كثيرة.
نريد بعضها على سبيل المثال؟
خذ مثلاً صلة الرحم فقد كان جلالة عظمه جداً على أقاربه وأهله... ومما يجب أن يذكر أن الملك عبد العزيز أثناء إقامته في الرياض كان يقوم بزيارة والده المرحوم الإمام عبد الرحمن كل يوم وكذا أخته نورا وسائر أقاربه... وفي مكة المكرمة كذلك كان يزور كل يوم الحاضر من أقاربه.

لا قيمة للدرهم عنده

وماذا أيضاً عن صفاته؟
جلالته أشهر بكم الخلق وبسط اليد ولا يعرف أي قيمة للدرهم سوى أنه وسيلة لإنشاء المجد وحسن الذكرى... ولما يريد سائلاً طلب معونة أو مستحاجة يقصد إليه... وكان يشرف بنفسه على إعطاء القاصدين حسب منازلهم لأنه يعرفهم حق المعرفة ولما يعتمد على أحد في ذلك... وكان ديوانه مفتوحاً للقاصدين يقابل زائريه مهما صغر مقامهم بوجه باش ويأخذ بالأيديهم... وكان مجلسه طيب الله ثراه لا يدخل من خطبة صغيرة يراعي فيها نفسه مستمعاً.

لا يضر الحقد

وماذا عن علاقة جلالته بأصدقائه؟
كان الملك عبد العزيز وفيما إلى أقصى حد لاصقائه ويحافظ على ودهم... ولا يجب أن يبدأ أحداً بالبعداء ويصل إلى استرضاء الناس واكتساب ودهم مهما كلفه ذلك... وكان جلالته لا يضر حقداً لأحد.



طاف بي شريط الذكريات وأنا أحوار ضيفنا وأقلب في صفحات حياته لأجد عدة أسماء تقفز إلى ذهني دفعة واحدة عبد المجيد الشيكشي، يحيى المعلمي، علي صالح الغامدي وتساءلت بيني وبين نفسي عن سرتفوق العديد من رجال الشرطة في بلادنا - خاصة من أولئك الذين ينتمون للرعية الأولى - في حرفة الأدب والفكر... ترى هل هي التجارب الكثيرة التي يقابلها رجل الشرطة خلال حياته المليئة بالجد والعمل والمفارقات والمواقف الصعبة أم أنها الصدفة وحدها أو هي الهواية والهواية التي لا بد أن ترى النور سواء أكان صاحبها طبيباً أو ضابط شرطة أو مهندساً... هذه الأفكار وغيرها ففرت إلى ذهني وضيفنا العميد متقاعد عبد العزيز الأحيدب يواصل الحديث عن عشقه للأدب الشعبي واختياره الأدب والتأليف كمحطة للراحة والاسترخاء بعد تاريخ حافل بالعمل في معظم مناطق المملكة... ومع ذلك لم ينس ضيفنا أن يحدثنا عن تاريخ الأمن في المملكة وأولئك الذين قدموا له خدمات جليلة بعد أن أرسى دعائمه الملك عبد العزيز طيب الله ثراه... ولم يجد الرجل حرجاً في الاعتراف بنسيان بعض الأسماء والشخصيات وهو يتحدث عن جلال الأرض والإنسان في الحلقة الأولى... والآن مع ذكريات ضيفنا الذي وأصلنا معه حوارنا بالسؤال التالي:

خاتم الأتباع والمرسلين

أبا عبد الكريم بصفته عشاقاً للتاريخ العربي... ما هي الشخصية التي توقفت أمامها طويلاً؟
وهل يوجد أعظم من شخصية سيدنا محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين عليه الصلاة والسلام... ففي حياته وكفاحه وجهاده وسلوكه الأسوة والموعظة الحسنة لكل مسلم.

حياته سلسلة من الجهاد

والشخصية التي توقفت أمامها أيضاً في التاريخ الحديث؟
شخصية الملك عبد العزيز طيب الله ثراه فهو رجل جمع بين القطة والشجاعة والمطف... وحياته سلسلة من الجهاد... وما نحن فيه الآن من خير غير أنما هو من ثمرات جهاده ومن ثمرات تنشئته الصحيحة والإسلامية لأولاده بركة الله فيهم جميعاً.

يومه يبدأ بصلاة الفجر

تعرضت في أكثر من موضع في كتابك لحياة الملك عبد العزيز لو طلبنا منك أن تحدثنا عن يوم في حياته جلالته ماذا تقول؟
الملك عبد العزيز كان يستيقظ قبل الفجر بساعة ويقرأ القرآن حتى أذان الفجر ومن ثم يؤدي الصلاة جماعة في المسجد ثم ينصرف إلى بيته ليقرأ شيئاً من القرآن والأوراد وكان له أورد خاصة مطبوعة ثم تعرض الأشياء التي يقتضي البيت فيها بسرعة.

حريص على التنشئة الإسلامية لأولاده

أبا عبد الكريم اسمح لنا بالتوقف هنا... الشيخ حمد التويجري قل في لقاءنا معه قبل أيام إن جلالته كان يتفقد أولاده في صلاة الفجر ويعاقب المتخلف عنها بدون عن... كما قلت لك من قبل جلالته كان حريصاً على تنشئة أولاده تنشئة إسلامية صحيحة ولذلك كان حريصاً على إعادتهم لصلاة الفجر مع الجماعة وتقديمهم للسؤال عن سبب تأخر أي منهم عن الصلاة.

يستمتع للشكوى والنصح

الآن تكمل حديثنا؟
نعم بعد صلاة الفجر والإطلاع على الأمور المستعجلة ينأى جلالته قليلاً... ثم يفتر ويخرج بعد ذلك إلى مجلسه الخاص فتعرض عليه مهام الحكومة ويعطي أوامره لموظفيه وإذا انتهى من ذلك قابل الناس من شيوخ البدو وكبار العرب مقابلات خاصة يسمع فيها شكوى للشكوى وتصبح التناصح ويباحث زعماء الزوار فيما يهم من شؤونهم.

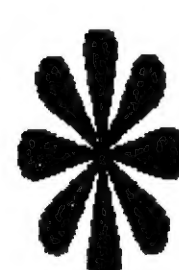
أمور الدين والدنيا

ومجلسه العامة ماذا كان يخطب عليها؟
دعني أكمل لك الحديث عن يوم في حياة الملك عبد العزيز...
تفضل

الحلقة
الثانية
والأخيرة



□□ أجرى
الحوار:
محمد
الوعيل



■ تصوير:
فتحي
كالي

مهدي بك
أسس أول
مدرسة
لأيتام
بدعم من
الملك
عبد العزيز

نعم... ولكن المهم في الدراسة بالمراسلة أن يكون الإنسان مخلصاً مع نفسه وعلى قدر كاف من الوعي... والحمد لله فإن الجامعات الكثيرة المنتشرة الآن في كل أنحاء المملكة تفي بالحاجة وتوفر لأولادنا فرصاً ممتازة تضارع ما توفره أرقى الجامعات... وما أريد أن أقوله أنني أجبت الدراسة بالمراسلة في بعض الظروف والتخصصات فقط.

يدأت من الصغر

أبا عبد الكريم لكم اهتمام بالأدب الشعبي والتاريخ القديم... كيف بدأ هذا الاهتمام؟
كما قلت لك البداية كانت من الصغر وأنا في العسكرية كنت اشتري الكتب التي فيها حكمة وفائدة وأقوم بتلخيصها... وقد جمعت كتباً كثيرة ولذلك تمت عندي هذه المهمة وكانت مؤلفاتي.

جلزته من الملك فيصل

أذن ومن وجهة نظرك ماذا أضفت مؤلفاتك للمكتبة السعودية؟
الممتاز من الأحاديث والأقوال... هو مؤلف منوع فيه أشياء شعبية ونحوية وعروضية وفروضية وفيه فوائد كثيرة، حكم وأدب من آثار العرب: كتاب من جزمين وفيه كم كبير من الحكم والمواعظ وقد أهديته لجلالة المغفور له الملك فيصل فأعطاني جائزة ويعد في خطاب شكر.

القهوة أثارت الجدل

وماذا عن تحفة العقلاء في القهوة والثقلاء؟
ل تأليف هذا الكتاب قصة وهي أن القهوة عندما عرفت على رأس الألف من الهجرة تقريباً أشارت الكثير من الخلاف والقتل والنال فالبعض قال أنها حرام والبعض قال أنها ملهية والبعض دافع عن القهوة حتى وافق عليها العلماء وأقروا أنه لا بأس من تناولها.

اسقني قهوة بن

وهل هناك أشعرا سجلت ذلك الخلاف حول القهوة؟

نعم ومنها قول الشاعر:

اسقني في الصباح قهوة بن
أو هجت نارها لهيباً ووقدا
وأدما واشرب معي في أمان
وتجاوز حدا ولا تخش حدا
أيها اللاتم للشهد فيها
لا تلمني فقد بلغت الأشدا
أن توافق فمرحباً أو تخالف
فاتخذ بيننا وبينك سدا

استراحة للأستاذ

وكتب النكت والطرائف؟

تعلم يا أحمد أن الاستمرار في العمل الجدي يهين الإنسان فيكون في حلجة لأن يروح عن نفسه والنكت

جوانب اجتماعية كثيرة في حياة الملك عبد العزيز.. تستحق التأمل والكتابة.. لما فيها من عبر

لا أرى مانعاً من التعليم بالمراسلة.. شريطة أن يكون في بعض
التخصصات.. واحدى شهاداتي بالمراسلة..

محمة العقلاوي في العزيرة.. وهاجر من الأحامي والأفاز.. سري انطباع الناس عننا

جب إعادة النظر في أوضاع التعليم.. ووجودها ظاهرة حضارية.. ولكن..!

والطرائف تريح الانسان وهي بمثابة استراحة للانسان.
□ وهل كانت معانقتك في العسكرية وراء تأليف هذا
الكتاب؟
- كما تعلم الحياة العسكرية فيها الكثير من الصرامة
والتعب والجد والالتزام بصفة عامة أيا كان عمله يكون
في حاجة للراحة والاسترخاء.

اسجل كل ما ينفع

□ ابا عبدالكريم وماذا عن الكتب والمراجع التي
اعتمدت عليها في مؤلفاتك؟
- كما قلت لك أنا قرأت كتباً كثيرة.. وأنا في عادة مازالت
معي حتى الآن وهي أنني أقرأ وأنا ممسك بالقلم وإذا
اعجبني شيء أكتبه بكتابتي وتسجيله للرجوع اليه وأنا
أقول ذلك حتى لو كنت أقرأ في صحيفة أو في مجلة.

الحاج كان يقتل لائقه الأسير

□ في كتابك ظاهرة الأمن تحدثت عن الأحوال الأمنية
في الحجاز قبل عهد الملك عبدالعزيز فهل تعطينا نبذة
سريعة عنها؟
- قبل حكم جلالة الملك عبدالعزيز كان الأمن متدهوراً
جداً لأن الحكم في الحجاز كان ضعيفاً جداً والحاج يقتل
لائقه سبب وتصور أن حاجاً قتل من أجل رولتين فقط
وكان البدو أو قطاع الطرق يهاجمون القوافل... وكان
الحاج إذا رجع لبلاده يحدد الله حتى لو كان مصاباً..
وكان كل حاج يكتب وصيته خوفاً من أن يقتل أثناء أدائه
هذه الفريضة المقدسة.. وللأسف فإن البداية لم يكن لها
وسيلة للحيش إلا بالاعتداء على قوافل الحجيج ونهبها.

حدود كل أمير

□ وماذا كانت خطوات جلالتك لمواجهة هذا التدهور
الأمني؟
- ابن سعود رجل حكيم وقائد دولة من الطراز الأول
قارل ما فعله جميعه لكل أمراء البادية المجرمين على
طريق الحج وقد طلب من كل أمير أن يحدد له حدود
أمارته وأعطاهم مهلة أسبوعاً ليعدوا اليه بعدها ومع كل
منهم حدود أمارته بالخطيب ويعد معهم واحداً من
الأشراف مندوباً لجلالته.

انتم المسئولون

□ وماذا قال لهم جلالتك عندما علوا اليه؟
- قال لهم سائلكم على أماراتكم وسأعطيكم رواتب ولكن
كل منكم مسئول عن حدوده التي حددها بنفسه وأي
حاج يسرق أو يقتل سيكون الأمير هو المسئول أمامي
حتى يأتي لي بالقاتل أو السارق.
□ وهل طلبوا أشياء معينة من جلالتك الملك
عبد العزيز؟
- الحقيقة أنهم استفسروا عن بعض الأشياء ومنها أن
المرابطات أينما ينزل في أمارته أميردون أخرفيضطر البعض
للذهاب لأمارة أخرى للرعي.. وقد أكد لهم جلالتك أن
السرقة ملك للجميع.. واستفسر بعضهم عن مدى
مسئولية الأمير عن الأشخاص المبلجون اليه من منطقة
أمير آخر فقال لهم جلالتك أن الأمير مسئول عن كل
الأشخاص المقيمين في منطقته أما إذا عاد الشخص إلى
منطقته الأصلية فإن المسئولية تنتقل لأميرها.

صاحب الفضل الأول على الأمن

□ وكرجل أمن سابق إلى أي مدى نجحت جهود
الملك عبدالعزيز في تأمين الحجيج وسلامتهم؟
- هذه الخطوات التي ذكرتها كانت كفيلاً بوضع حد
للسرقات والاعتداءات التي يتعرض لها الحاج ويعدها
أصبح كل أمير مسؤولاً عن منطقة أمارته أمام الملك
عبد العزيز أصبحت طرق الحج مأمونة تماماً ومن وقتها
لم يتعرض الحاج لأي حوادث وفد الحمد.. كما كان
لجلالته أيضاً أكبر الفضل في نشر الأمن في ربوع المملكة
وفي البداية على وجه الخصوص.

عبد العزيز بن جلوي

□ يقول بعض الأصفياء أنك من عشاق حفظ
الصور التاريخية؟
- كان ذلك سابقاً.. وأنا أخذها بعض المعارف
والأصدقاء.

شارك في كل معارك الجزيرة

□ أرى مثلاً الآن بين يديك صورة الأمير
عبد العزيز بن مساعد بن جلوي رحمه الله، ماذا في
ذاكرتك عن هذا الرجل؟
- كان في مقدمة الفريق الذي شد أزر المرحوم الملك
عبد العزيز في فتحه للرياض عام ١٣١٩هـ في الليلة
الرابعة من شهر شوال وهجموه على المصمك الحصن



عبد العزيز
بن مساعد
الجلوي

»



مهدى بك
المصلح

مير الامن العام الاشيق



الضيف في زيته العسكري بزيته العميد □



الضيف مع ابنه سعود اللذان بالأمم العام □

الذي فيه رجال وقوات ابن رشيد وقتل الأمير عجلان
وأصيب ابن مساعد أثناء الهجوم في رجله فقد شارك
المرحوم في كافة معارك الجزيرة وغزواتها وفنجاتها.
وقد هاجر إلى الكويت عندما كان الملك عبدالعزيز هناك
وعاد معه لفتح الرياض.

أصابته رصاصة

□ أهم المعارك التي خاضها عبدالعزيز بن
جلوي؟
- معركة جراب وكتران.. وقد أصيب في الأخيرة
برصاصة في فخذه وبقي يعاني منه حتى أن توفاه الله.

أميراً للقسم وحائل

□ اعتقد أيضاً أنه تولى أمارات؟
- نعم.. فقد تولى أمارات القسم عدة سنوات ثم
أمارات حائل مكث فيها حوالي خمسين سنة.
□ ومتى ترك العمل؟
- لا أذكر التاريخ.. لكنه تولى عن أمارات حائل من
نفسه لرغبته إلى الراحة والتفرغ للعبادة وحدها.. وهو
بالمناصبه أخيراً تولى في الأبطال السنين وكان يرحمه
الله معروفاً بصدقه وأخلاصه.
□ ابا عبدالكريم تعود للامن.. والشرطة بمكة
فحياتك وكريكتك لا تخلو من ذلك؟
- نعم.. «الرجل يفكر»..

تاريخ الأمن العام

□ أسأل إذن متى أسست مديرية الأمن العام
بمكة المكرمة؟
- عام ١٣٤٤هـ.

□ وهل تذكر أحداً من رجالها.. أعني الذين
تولوا ادارتها؟
- أذكر مثلاً.. عبدالعزيز صالح بغدادى عمل من
١٣٤٤هـ وحتى ١٣٤٦هـ.. ومهدي المصلح عمل من
١٣٤٦هـ وحتى ١٣٦٥هـ.

□ قرأت ذات مرة عن هذا الرجل.. أو بالأحرى
ورد اسمه في أكثر من لقاء «ضيف الجزيرة» ماذا
يمكن أن تضيف أنت؟

- اسم مهدي بك المصلح مقترن بالامن العام ولا بد
عند ذكر الامن العام من إيراد كلمة عن مهدي لما له من
الاعمال الجليلة تجاه النهوض بمستوى الامن العام..
حتى أدى رسالته على الوجه الرخي.

□ وكلمة «المصلح»؟
- أنعم عليه جلالتك الملك عبدالعزيز بلقب «المصلح»
لقدرته وكفائته.

١٩ عاماً مديراً للامن العام

□ ومتى التحق بالعمل؟
- الأوراق التي عندي تقول.. التحق بخدمة الملك
عبد العزيز منذ فجر حياته في عام ١٣٤٦هـ وأحيل
للتقاعد عام ١٣٦٥هـ خدم ١٩ سنة مديراً للامن العام.
وقد كان قبل ذلك من الرجال العسكريين الممتازين وكانت
كفائته وغيرة الوطنية من الصفات الحميدة التي
نهضت به إلى المناصب التي تولاها.

□ وماذا عن المناصب التي تولاها من قبل؟
- منصب مدير شرطة في المدينة المنورة ثم مدير
شرطة في مكة المكرمة.. ثم مدير للامن العام في المملكة.



الضيف مع كثر حفيداته شقاوة □

إنشاء دار الأيتام

□ من الرجل الأول هناك من يقول أن لهذا الرجل
مواقف إنسانية هل تذكر شيئاً منها؟

- في الحقيقة أن الرجل أمضى ربع قرن من الزمن في
خدمة حكومة جلالة الملك عبدالعزيز عن طريق الأمن
العام.. ذلك الأمن الذي يعود الفضل فيه وفي كل نعمة
من نعم الاستقرار في البلاد السعودية قد تم لجلالة الملك
عبد العزيز وكان مهدي بك مدير إدارة عمله ويشرف على
أدى شؤونها إشرافاً كله نزاهة وشرف ومروءة.. ولم
يقصر عمل مهدي بك ومجهوده على جهاده في إدارة عمله
الرسمي فالتواحي الاجتماعية والخيرية لها نصيب لا
يقبل عن نصيب الآخر.

كيف؟

- لقد كرس الشطر الأكبر من وقته لعمل جليل هو
إنشاء دار للأيتام في مكة عام ١٣٥٥هـ يضم الكثير من
الأبناء الذين كان التشرذم ينزل بهم إلى مستوى لا يقره
المجتمع.

وموقف الملك عبدالعزيز؟

- كان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يدعم هذه المشاريع
الإنسانية بماله وتوجيهه.

□ متى انتقل إلى راحة الله؟

- في ١٠/١١/١٣٧٢هـ في مصر الجديدة كما حدثني
أصدقائه ويقولون أنه عراقي.

هؤلاء رؤساء الأمن العام

□ ابا عبدالكريم تعود إلى الذين تولوا مديرية
الأمن العام.. هل تذكر منهم أحداً؟
- نعم.. اللواء علي جميل من عام ١٣٦٥ -
١٣٧١هـ.. سعادة طلعت وفاء من عام ١٣٧١ -
١٣٧٥هـ.. سعادة غالب توفيق من عام ١٣٧٥ -
١٣٧٨هـ.. اللواء سليمان الجار من عام ١٣٧٨ -
١٣٨٠هـ.. فريق أحمد بفسور من عام ١٣٨٠ -
١٣٨٦هـ.. فريق محمد الطيب التونسي من عام ١٣٨٦ -
١٣٩٥هـ.. فريق أول فاضل العوي من عام ١٣٩٥ -
١٤٠٠هـ.. فريق أول عياده عبد الرحمن آل الشيخ من
عام ١٤٠٠هـ ولا يزال.

العلم في المدارس والجامعات

□ ابا عبدالكريم قلت أنك علمت نفسك بنفسك..
هل توضح بذلك لأحد من أولادك أو أحفادك؟
- تصدق بمتن عن دخول المدرسة أو الجامعة ويقول
سأعلم نفسي بنفسي؟

نعم

- لا بالطبع لا أقبل فالوضع مختلف تماماً.. في أيامنا
لم تكن المدارس متوافرة ولم تكن هناك جامعات وكانت
ظروف الحياة صعبة أما الآن فليس هناك حاجة لأحد في
أن يتلقى تعليمه عبر القنوات الكثيرة التي توفرها
الدولة.. وأحب أن أقول لكل شاب يمكن أن تعلم في
المدرسة والجامعة وأن تتقن نفسك بنفسك من خلال
الإطلاع والقراءة والتعلم شيء والثقافة شيء آخر.

كتابي أمامي خير هدا

□ هناك اتهام موجّه لك بأنك تجلس في مكتبك
أكثر مما تجلس مع أولادك وأحفادك؟
- هذا صحيح ولكن ماذا أفعل وأنا أجد نفسي
مشغولاً بالمكتب والقراءة والمطالعة.. وكذا قلت لك من
قبل المكتبية لها فضل كبير على وهي التي علمتني.. وهذا
ينكرني يقول الشاعر محمد بن سليمان الفوزان:
تعلمت في بيتي بدون معلم
كتابي أمامي خير هدا ومرشد
لقد كنت متساقداً إلى العلم رغبة
لذا رمت أن أقضي دوامي بمفرد
إذا كان قلب المرء للدرس وأعبداً
وعزم الفتى يحضي بدون تردد
فما شق من درس سيلقاء حينها
إذا كان ذا حزم كثير التاكيد
حريصاً على فهم الدروس بوقتها
ولم يترك الباقى من الدرس للفد

الريح ليس هدي

□ قلوا أن الإحبيب حقق أربلها طائفة من وراء
مؤلفاته ما مدى صحة ذلك؟
- أنا لم اتخذ التأليف وسيلة للريح بل لغاية في نفسي
وهي توصيل المفيد المجتمعي ولأشباع هوايتي ولتزييد
للمكتبة العربية بكتب في مجالات لم يتطرق إليها كثيرون
قبلي.

من الصعب تحريك
مؤلفاته لخدمة
المرأة في الوظيفة
وعلياً أن تفكر
في تخصصات
جديدة لتعليم
المرأة..



الارياح المعنوية أكثر
□ ولكن هل كانت مؤلفاتك مريحة؟
- يبدو أنك مصر على هذا السؤال؟
□ نعم فالكثير من الكتب يشكون من أن عالم
التأليف غير مريح على الإطلاق؟
- أعترف لك بأنني ربحت الكثير.. أنا بن رصيدي
يزداد مع كل استفسار يرسلني من قارئ واحد كتابي أو
مع استعانة باحث بأحد مؤلفاتي لتغطية جانب معين في
بحثه.. أما الأرباح المادية من مؤلفاتي فلا يمكن أبداً
وصفها بأنها طائلة وريحها الأدبي والمعنوي يفوق كثيراً
ريحها المادي.

مهمة النشر والموزع

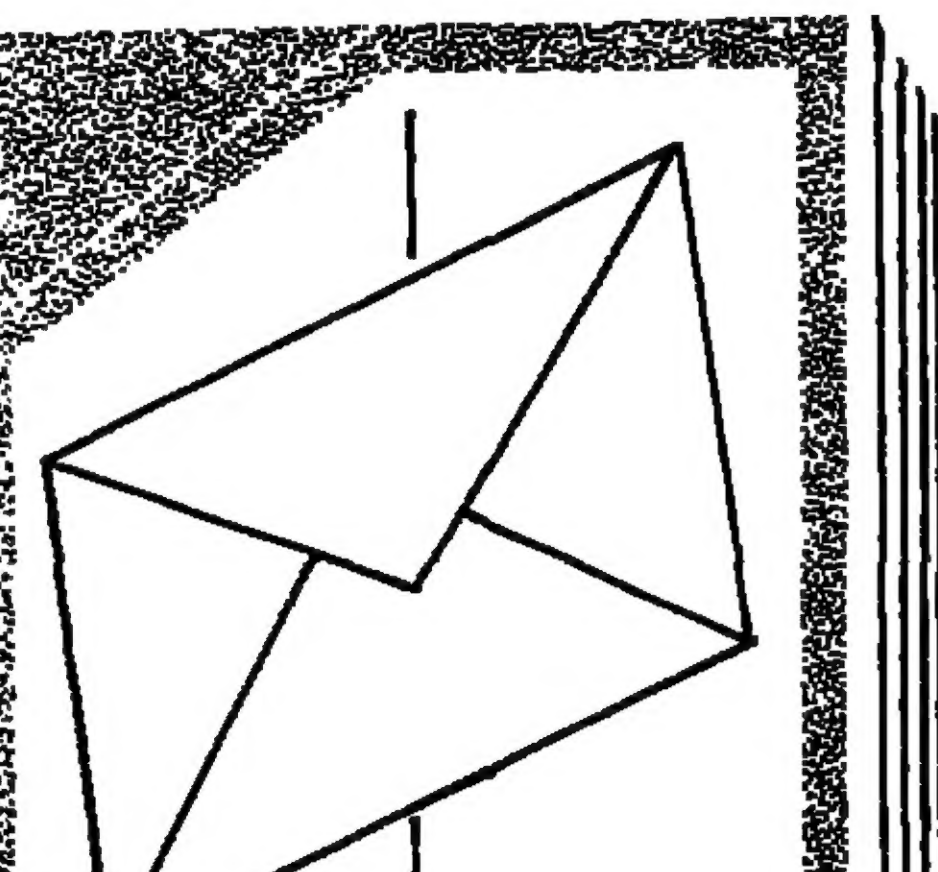
□ كسألف لعدة كتب هل استطاع الكتاب
السعودي الانتشار عربياً؟
- أولاً أحب أن أوضح بأن بلادنا تخر بالعديد من
الكتاب الممتازين الذين يتجبنون أدباً رفيع المستوى..
ولكن المؤسف أن إنتاج الكثير من هؤلاء لم يقدر له
الانتشار عربياً بالصورة المناسبة.. واعتقد أن هذا
مسؤولية الناشرين والموزعين.

لم تعد المتفلس الوحيد

□ الجيل الجديد منهم يأنه في خصوصية مع
القراءة.. هل هذا صحيح؟
- يا أخ محمد لكل جيل ظروفه.. فالقراءة كانت
المتفلس الوحيد لأبناء جيلنا.. أما الجيل الجديد فله
الآن أكثر من خيار أمامه التلفزيون الذي يدخل كل بيت
والفيديو والراديو وعدد كبير من الصحف والمجلات
ولذلك قد لا يجد نفسه مضطراً لقراءة كتاب واحد في عدة
أيام.

لم يريد التحقق

□ ولكن هل هذه الوسائل التي ذكرتها تغني عن
الكتاب؟
- لا أقول أنها تغني عن الكتاب ولكن الأمر الواقع
أنها شغلت الشباب عن القراءة.. ولا شك أنها تقدم
بعض المعارف لهم.. ولكن لا غنى لمن يريد التحقق عن
الكتاب.



بريد

الضيف

○ الاخ: فاطمة الوصري - الدمام -
جامعة الملك فيصل
شكراً لك على شعورك.. وسأحاول تحقيق
ذلك اللقاء.. تحياتي.
○ الصديق: بدر العسكر - الرياض
يبدو أن غياك أو فترة الانقطاع هي التي
جعلتك تحمل هذا «الغضب» على الجزيرة..
تأكد هذه هي الرسالة الأولى التي وصلتني
منك.
○ الصديق: ثايف العنزي - الطائف
لم يقب عن باقي ذلك أبداً.. لكن عامل
المن جعلني أكتفي بما نشرت - أعني سن
الضيف.
○ الصديق: طلال الإحمدي - تبوك
وهل تعتقد أن محاربة رجل بهذا السن
تمكنت من أخذ كافة المعلومات.. تذكرني أنت
برسالة وردتني بعد لقاء المرحوم «السناري»
فقد بحث طلابه بالكثير من الرسائل لماذا لم
أسأله عن كذا.. وكذا.. وكنت أتمنى تحقيق
ذلك.. ولكن قدرة الله فوق كل شيء.. فقد انتقل
الرجل إلى رحمة الله.. لك تحياتي على
صدقك.. وأنا في انتظار ما وعدت به.

شكر النعمة ومحاسبة النفس

إعداد: عبد الله الجار الله

شكر النعمة ومحاسبة النفس

فلنحاسب أنفسنا قبل يوم الحساب كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه - حسبوا أنفسهم قبل أن تحاسبوا وزنواهم قبل أن توزنوا وتنبؤوا للعرض الأكبر على الله يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية - أخرجه ابن أبي الدنيا .

للهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ، اللهم لك الحمد كالذي نقول وخيرا مما الحمد كالأذي نقول . اللهم لك الحمد والشكر والتناء على نعمك العظيمة والآل كالجسمة حيث أنزلت علينا خير كيك وأرسلت لنا أفضل رسلك وشرعت لنا أفضل شرائع دينك وجعلت لنا خيرا ما أخرجت للناس وهديت لعالَم دينك الذي ارتضيته لنفسك ولك الحمد له ما يستره من أداء غرافضك من أقال الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وقيامه وحسن بيتك الحرام وتلاوة كتابك العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزِيل من حكيم حيد .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون . وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين . هذا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى وينبغي له . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والحمد لله الذي خلقنا ورزقنا وعافانا وخلق لنا ما في الأرض جميعا . والحمد لله الذي أطعنا وسقانا . وكسانا وآوانا وجعلنا مسلمين . والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المبعوث رحمة للعالمين . وعلى آله وصحبه أجمعين .

قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله أن كنتم إياه تعبدون ، كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلو عليكم آياتنا والْحِكْمَةَ ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون » ولقد كرمتنا بني آدم ومجاننا في البر والبحر وزرقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا . وسخر لكم مافي السموات وما في الأرض لغوفا منه أن في ذلك آيات لقوم يعقلون . والله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار والبحار والشمس والقمر دائرين وسخر

الكذب آفة . وعلى المسلم اجتنبه

وعادوا إلى ربهم ومن هذه الآيات السية أحداث الرية عند الانسان وتبعي الرية « التهمة » والشك فالكاذب دائما على حمة وشك ولاشك أن ذلك يؤذي الكاذب ويعدنه عن الصفة التي يجليها الصدق الأمر الثاني وقوع الرية في خصلة من خصال المنافقين يقول ﴿ أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت أثقن خانا وإذا حدث كذب وإذا عاهد غدر وإذا خاصم فجر ومتفق عليه . . وكلمة المنافق كلمة قليلة على النفوس وإذا كان الأمر كذلك فلهذا التباي في الكذب وهو غير إلى هذه المنزلة وكما نعلم أن الكاذب يحق البركة في البيع والشراء . . ان الشيطان قد يصور للبائع أو المشتري ربحا وفيرا إذا ما تم الكذب وكذب على من يريد شراء أو بيع أشياء وهذا هو الواقع عند بعضنا نحن لا نجافون الله يوم الحساب ، ولا يتقون الله عز وجل فتجده يخفي عيوب سلته خوفا من امتناع أن يريد شراءها وكما تجد المشتري يفتقر سلعة صاحبه ان كان يعلم جودتها وربما قال له كذا اني وجدت مثلهما وأحسن منها فبصدقته البائع وهذا كله ناتج عن الكذب وناتج عن عدم الاهتمام بقول المصطفى عليه الصلاة والسلام « الليان بالخيار لما يظنر فان صدقا وبينا بورك لها في بيعها وان

● تلن/ مؤسسة حمود حمد الهوتة المقالات عن فقد استشارة سيارة مرسيدس قارب ٨٢م رقم ٤٢٢٢١٩٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من بشر عليا ان يسلمها الى مورد الرياض وله الشكر .

● تلن/ إدارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو/ عبيد عبدالرحمن بن صالح الخلفا حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٢٨٧ تاريخ ١٤٠١/١١/١٤ سجل الدوامي طابا تعديل اسمه من فقد بغير اقامة ربحي بحت يكون بعد التعديل عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح الخلفا فم من له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه .

● للمرة الثانية/ تقدم لإدارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو/ منصور يحيى الحياي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٥٤ بتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ سجل الرياض طابا إضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل منصور يحيى على الحياي فم من له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه .

● يلن/ حسين عبدالله محمد حسين سدياتي الجنسية عن فقد بغير اقامة رقم ٢٠٧٢ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢١ صادر من الرياض يرجى من بشر عليا ان يسلمها الى إدارة مورد الرياض وله الشكر .

● يلن/ سعيد سعيد الفيصل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٨١م رقم ٤٢٤٦٦ تاريخ ١٣٣٨٥٣ صادر من الرياض يرجى من بشر عليا ان يسلمها الى إدارة مورد الرياض وله الشكر .

● يلن السيد عبدالله لمحم سلطان السبيعي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٤١١ تاريخ ١٤٠٢ صادر من جوازات الرياض يرجى من بشر عليا ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يلن هني مكايي قيري مكايي عن فقد استشارة سيارة داتسون ٢٠٠ م ل م ٨٢ رقم ١٣٣٨٥٣ صادر من الرياض يرجى من بشر عليا ان يسلمها الى إدارة مورد الرياض وله الشكر .

● يلن شيفر تاج الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧١٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/٨ صادر من الرياض يرجى من بشر عليا ان يسلمها الى إدارة مورد الرياض وله الشكر .

● ابها/ المكتب/ يلن بهاء الدين ولذ تركي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٣٢١ تاريخ ١٤٠٦/١/١٤ صادر من تبوك يرجى من بشر عليا ان يسلمها مشكورا لجوازات تبوك او الاتصال بتأليفين ٢٨٢٢٣٥٦

غير الأعمال وأنكاهها



الا بذكر الله تلمطن القلوب . . ومع ذلك . نجد . أن بعض المسلمين في زماننا هذا لا يذكرون الله تعالى إلا قليلا . . والأجدر بنا الانتفع لنا أن نستزيد من الذكر الذي به تلمطن القلوب وأن نستكثر من الطاعات التي تستوجب مرضاة الرب وأن نؤثر ما يبقى على ما يفتي .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا أتبكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليكم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من أنفاق الذهب واللوق وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم » قالوا : بلى يا رسول الله . قال : « ذكر الله » رواه الترمذي بسند صحيح . أو كما قال عليه السلام .

نحن ايها السادة بحاجة ماسة الى ذكر الله تعالى حيث أن ذكر الله تعالى من أفضل الطاعات وأشرف العبادات . وقد أمرنا الله تعالى أن نذكره . قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا » والذكر يقتضي التفكير والتدبر لأنه هو الطريق الى معرفة الله جل شانه . فالتفكير عبادة . إذا فكر كل منا في دلائل عظمة الله سبحانه وتعالى وآيات قدرته زبدية صنعته عرفه حق المعرفة وحده وشكره واستغفره وأثاب إليه .

إن الذي يكثر من ذكر الله يفتح الله له كل ابواب الخير وينجيته الله من العذاب ويهديه الى الصراط المستقيم فإن ذكر الله سبحانه وتعالى فيه اطمئنان للقلوب . قال تعالى : « الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله

الامتحان الأكبر الغيبة والنسيمة

الانسان في امتحان دائم سواء كان طفلا أم رجلا أم شيخا ، امتحان وراء امتحان ، ويسمى الانسان من كل ذلك الى التغلب والنجاح في كل امتحان يتخطاه سواء كان تلميذا أو موظفا أو رجلا اعمال أو مصفيا أو حتى عاطلا عن العمل أو ... أو ... أو ... أولى غير ذلك من الأعمال .

آخر ولكنها تتوحد كلها في امتحان واحد ، هو الامتحان الأكبر ، الذي دعا اليه رسول الله ﷺ وأمر بأخذ العدة له ، والسعي من أجل تخطيه ، انه امتحان ما وراءه امتحان ، جزء الناجح فيه الجنة ، والراسب به النار ، ومن هنا يصعب على الانسان تقدير عمله الدرجة منها هي الجنة ، متى كل مسلم مؤمن صادق ، جل من وضع هذا الحساب ، ما أعده ، وما أحكمه في ذلك .

ولقد يسأل البعض كيف تتوحد كل الامتحانات في امتحان واحد ، وسيكون الجواب : انه لا نظرا الى مصدر الحنة لأربابه الخير ولورأيت مصدر الخير لأربابه العمل الطيب في كل امتحان ولأنها هذا مثالين : ١ - امتحان الطالب فتمتدنا يتخطى الطالب هذا الامتحان ، فإنه بذلك يكون متديلا والاسلام يمت على العلم ورفع شان العلماء . . قال تعالى : « لما يخشى الله من عباده العلماء » صدق الله العظيم .

٢ - امتحان الأم وهو اسلوبها في تربية الأبناء تربية صالحة فتكون داخلة ضمن قوله ﷺ « الجنة تحت أقدام الأمهات » صدق الرسول الكريم ﷺ .

ونستنتج من ذلك كله ان هناك امتحانا أكبر هو امتحان الموت .

بنشر الحارثي

عن تعليم البنات بحفر الباطن

طالب الامس - بطروفه الخاصة -
اصبح استاذًا لطالب اليوم
الوقت - عامل مهم - في تفوق الطالبات
اسباب النوعية نعطي دالة حضارية متميزة
المواطنة تعني الشيرة والافتخار
علمتني الحياة ان اكون حليما محبا للآخرين
على المسؤول ان يتفهم امور الناس ويقضي حاجتهم

اهتماماتي الادبية - استراحتي - الوحيدة من عناء العمل

في الحريق الصباح لم بعد كنت يحاربون ما يتسبون من مجالات الحياة حتى يكون ما يختارونه عن قناعة، ولم تزل عليهم اوامر اورغة غير مرغوبة، فهد في النهاية حياتهم ومستقبلهم، وعلى الشباب ان يستفيد من تجارب الآخرين ممن سبقوه الى هذه الحياة، فانها تجارب غالية وثمينة تستحق الاعزاز والاخذ بما صلح منها.

الحياة مدرسة - ترى ماذا تعلمت في فصولها؟
الدروس: علمتني الحياة ان الانسان مهما بلغ فهو ضعيف امام ارادة الله عز وجل، ولذا فيجب ان يتعدى عن الظلم، واحترام الآخرين، وان يساعد الناس بقدر ما يستطيع وان يضع الله نصب عينيه في كل ما يفعله، ويعد في جميع تصرفاته، وان يحافظ على كل ما اؤتمن عليه لانه اذا غلبت عين الرب من الشرف ان الله علم بكل شيء ويطلع على سجناته، وسجاسات وسيجاني على عمله خيره وشرو، والعطف والرحمة والشفقة والاحسان الى الآخرين من الاعمال التي دعانا ديننا الشريف الى عملها، وأهم شيء وأغلبه هو طاعة الله عز وجل والعمل بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

الحياة مدرسة - ترى ماذا تعلمت في فصولها؟
الدروس: لقد تأثرت كثيرا بشخصية والدي رحمه الله حيث كان مرشدا في دأما في السيرة بذه الحياة، وتلقه كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. العار: لقد كان لشخصية المرحوم/ عبدالرحمن السديري التأثير الكبير في نفسي منذ من حداثة حيث كان هذا الرجل قاضيا وفقها متفقا يقم بتدريس مع الحصري في عتبة ولقد كان هذا الرجل متقنا وذا علم وأدب ومن وأثر في بحسن خلقه وطريقته ومنهجه في التدريس رحمه الله، وغفر له ونفع بطمه الكثير.

الدروس: أحب القراءة وبعض الألعاب الرياضية، ولدي مكتبة منزلية، وإن كانت صغيرة إلا أنها تفي بحاجتي حاليا وتحتوي على نماذج من الكتب المتعلقة بجميع المراحل.

الدروس: موافيتي القراءة والاطلاع وحب الانضباط في العمل، وتوجد لدي مكتبة والحمد لله، وأهم ما تحتويه كتاب الله القرآن الكريم، وبعض كتب الصحاح مثل البخاري ومسلم وكتب التفسير لابن كثير والجلالين، والقرطبي وبعض كتب الادب والثقافة العامة.

الدروس: عمل اندك كنت تعيش ابداء، واعمل لأخركه كانت تمت غدا.

الدروس: العمل والابتسام من ان ينصره.

الدروس: أضعاف خفيفي عند انزال رحله

الدروس: يعجبني قول شوقي رحمه الله:

وما نيل المسالك بالتمسك

ولكن تخطت النسيب غلابا

ماذا تقول في نصيحة - تصديها لشباب الغد؟

الدروس: ان يتقوا الله، وان يعملوا على رضاء الله وان يعيدوه حق العباد، فليست الدنيا مكان مقر وأمانا علم دار ممر مع الاخلاص والجد والاجتهاد في دراستهم وفيما يتركهم الله من اعمال، وان يراقبوا الله في ذلك سرا ولا يظهروا هذا الاخلاص لهذا الدين تحت ايديهم

الحكمة: كما ان عليهم ان يصدقوا الله على هذه التعم

وامهما تامة الاسلام ثم الامان الذي وضع اسمه

المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الان والحمد لله الذي وضع اسمه

لهذا الكيان، وتحكيه لشريعة الله ثم اني من بعده

ابناؤه المخلصون لاتباعوا المسيرة ويسموا بهذه

الياد الى اهل الرب امانة وامانا وطمانينة ورخاء

ورخاء من العيش وما يشهده اليوم وتلمس في جميع

المجالات، لاسيما في مجال التعليم لاهو شيء يدعو الى

الفخر والاعتزاز وخير دليل على ذلك تلك المنشآت

التعليمية التي تزدهر بها مدينة حفر الباطن وما

يتبعها، فهذه الابنية المدرسية الجديدة تنتشر في احياء

المدنية والعمر والقرى التابعة لها وليس ذلك بمعصور

في هذه المنطقة وحدها بل على ارجاء المملكة بأكملها

ولا ننسى المنطقة المستمرة من قبل امنا ووزير المعارف

في هذا المضمار لايامه العميق بدور المبني المدرسي

ومدى اهميته للطلاب، ولم يبق على ايدينا وشبابنا

سوى السعي والالتفات والتحصيل بعد ان نهيأت لهم

جميع الظروف والاسباب.

الدروس: نصيحتي لشباب المستقبل ان يأخذوا من

العلم النصيب الاوفر وان يسألوا العلم والامان

لواجهة التيارات المضادة ونشر رسالة الايمان

والاسلام لتطوّر الياة خفاقة عالية وان ينتهزوا

الفرصة وما وفرته لهم الدولة من امكانيات وتقنية لم

تتوفر لغيرهم، وان يتسكوا بالدين الشريف وان

يعملوا لخير الدين والدنيا.. وبقول اعلوا تفسيرى الله

عملكم ورسوله والمؤمنين.

ماذا عن تعليم الكبار بمنطقة حفر الباطن؟
الدروس: هناك تراحم - والحمد لله - على المدارس النيلية وقد يكن ذلك بحكم وقوع المنطقة في محيط الهجر والارياح التي عسرت البدايات لرغبتهم في الاستيطان ونهية وسائل العمران والزراعة لهم من قبل الحكومة ايدها الله، فمذ ان وجد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه هذا الكيان، وجمعه بتوفيق الله انا محمدا وفي رعد من العيش، فمذ ذلك الحين ويلاتنا غر له ومن بعده ابناؤه البررة لاسيما في هذا العهد الزاهر عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وهم يسعون للقضاء على الجهل والامية ونحت المدارس والجامعات ونشر العلم، حتى في الصلوات الصيفية هناك حملات للتوعية والقضاء على الامية.

الدروس: انني لا اذكر فخري بما وصلت اليه منطقة حفر الباطن من اقبال الكيبرات على كل المدارس التي انتشرت في المدن والقرى والهجر حيث الدراسة المنظمة والاساسية ينفذ تعليمات متخصصة، فقد قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بفتح العديد من الفصول والمدارس لتعليم الكيبرات وذلك حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.

الدروس: تم اتبع الصحافة، وخصوصا المحلية لان صحفنا المحلية - وه الحمد - مليئة بشاملة

لجميع الاخبار والمقالات النافعة، وقد اصبحت في مستوى ممتاز من حيث الاخراج والمادة والاعداد،

واكثر ما اقر الجريدة والرياض واليوم بحكم وصولها

للخطة مع صباح كل يوم، وافضل صفحات المجتمع

وما يتعلق بابحار الوطن وامنيته ان يتم افتتاح

مكتبة لصفحة المحلية بمدينة حفر الباطن.

الدروس: اتابع الصحف المحلية، وعلى راسها جريدة

الجزيرة والرياض واليوم والتدرة وغيرها من الصحف

والمجلات النافعة بفضل كتابها التابيهين المخلصين

واهم الصفحات التي اقرها الصفحات التي تمنع

والثيرة والتعليم والثقافة العامة، والصفحات الادبية

والدينية.

الدروس: اتابع البرامج الدينية والثقافية وما ينطق

بالثيرة والتعليم والاخبار اليومية، واذا كانت هناك

مسائل دينية.

الدروس: اتابع البرامج الدينية، كما اتابع الندوات

والطبية والبرامج النافعة التي تمنع بالثيرة في بلادنا

والثيرة وبريوعها الفاعلة.

الدروس: مسؤولية تربية الاولاد.. مسؤولية مشتركة.

كيف ترى ابعاد ذلك؟

الدروس: المسؤولية مشتركة بين الطرفين - الام

والاب - فالاب توجيههم وتصحيحهم وتربيتهم الى

الادب والادب التي تتشرب مع تعاليم الدين الاسلامي

الحديث، ويحاول ان يوجههم التوجيه السليم هاديا

من وراء ذلك ان يجعل منهم مواطنين صالحين، وان

يحققوا رغبتهم وامه في ذلك، وتتم متابعتهم الى جميع

الجيالات، وفي جميع الاوقات، كما انه يصطحبهم معه

الى مجالس الخير وامهما المساجد لاداء الصلوات،

ويكون لهم تاحسا ومرشدا اما دور الام فهو عظيم

جدا، وكما قال الشاعر:

الام جدعة اذا اعدتها

اعدت شعبا طيب الاعراق

ولو اردنا ان نعد واجبات الام ودورها في تربية

الشء لاحتاجنا الى وقت طويل ولكن دورها عظيم

ومسؤوليتها عظيمة وجسيمة تبدأ من اللحظة الاولى في

حياة الانسان وحتى من مقدمة وتشمل تربيتهما كل

النواحي وجميع الادوار في حياة الفرد والجماعة،

ولكن من الاب والام دور في التأثير في حياة الابناء

وتربيتهم الا ان الام يكون دورها مشوريا بلعنان

والعاطلة اكثر من دور الاب الذي يتخذ من الحزم

والحدية منهجا في تربيتهم.

الدروس: بالنسبة لتربية الاولاد، فالمسؤولية مشتركة

بين الام والاب، وهذه سنة الحياة، فعل الام اعطاء

الحنان للاولاد وما على الاب ملاعبتهم سبعا وتاديبهم

سبعا وتعليمهم سبعا، كما جاء في الاثر.. فالمسؤولية

مشتركة.. نسأل الله ان يميّتنا عليها.

الدروس: لا استحل في تحديد مشوار ابنتي

العلمي.. الا انني اصعب بعض المقارقات واوضح

بعض الجوانب والميزات لكل اتجاه واوضح وجهة



حمد الجاسر

دور في نشاطات وبرامج نحو الامية سواء العالي او
المحلي وانما لتفخر بهذا حيث انه يوجد بمنطقة اكثر
من ٣٠ مدرسة لتعليم الكيبرات جهزت بجميع
المستلزمات من كتب ومناهج ووسائل اشباح، وفي
اوقات مناسبة للمرأة في بلادنا، وصيحت الكيبرات من
النجاحات في تعليم نحو الامية بالانتماء الى المدارس
المتوسطة وادخل البعض الآخر لجامعة لدراسة
المهنية في التخصصات من الثانوية، وهكذا يفي
الجميع لعدا الى الامم.. وفي مجال الصحة العامة تم
تزييد الوحدات المدرسية بكل ما يلزم من متطلبات
وتكثبات وملصقات بالإضافة الى التوعية للمعلمات
والطالبات في هذا المجال.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

الدروس: اسابيع التوعية التي تقام سنويا في اناج
يستحق ان يؤخذ على محمل من الجهد حتى تؤتى
مطالباتهم في دروسهم والاشراف على امورهم وما
تيسر من وقت بعد ذلك فانه يذهب بين الاطلاع
والعمية الى كتاب الله عز وجل.

وجها لوجه



عبدالله بن خريس

درست اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية، ولكنني لا
اجيدها ابداعا تاما.
الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

الدروس: انني اعز بلغتي العربية، لانها لغة الدين
وكلمات الله التامات، والى جانب ذلك تعلمت بعضا من
اللغة الانجليزية ومفرداتها، وكما قيل.. من تعلم لغة
فهم امن كرمه.

عن تعليم البنين بحفر الباطن

طالب الامس اكثر تحصيلًا من طالب اليوم
لا اتفق مع من يقولون ان الطالبة متفوقة على الطالب
اسباب النوعية انت اكلمها الى حد كبير
المواطنة تعني الاخلاص والنصح
علمتني الحياة ان الانسان
مهما بلغ فهو ضعيف
المسؤول جعلته ظروف عمله
مسؤولًا وعليه تفهم مطالب الناس

مشاغلي العملية لا تقصيني عن القراءة الحرة

البرديات الاولى لنقل عقله في الزمن... ترى ماذا
تقول عن البداية العملية في حياتك؟
الدروس: بدأت حياتي العملية في ١٩٨١/٤/١
اول عمل زاولته.. مدرس بالمرحلة الابتدائية في
مدرسة لينة الابتدائية.

الدروس: بدأت حياتي العملية كعالم بالمدرسة
تحتل التدريس بمدرسة الايتام التابعة لوزارة العمل
والشؤون الاجتماعية وذلك في عام ١٣٨٥هـ واستمر
عملي بها لمدة عامين، وبعد ذلك تركت العمل في عام
١٣٨٧هـ لاعمل اداريا في مستشفى عتبة العام ولدة

سنة اشهر.. بعد ذلك اتجهت للعمل بالرئاسة العامة
لتعليم البنات، وكنت مندوبا للرئاسة بمدينة
القصيمة وذلك عام ١٣٨٨هـ ويختل بهذا العمل
كمدبر للمندوبين حتى عام ١٣٩٦هـ حيث نقلت الى
مدينة حفر الباطن بعد ان نقلت المندوبية من
القصيمة الى هناك، للعمل في نفس المجال، وفي عام
١٤٠٠هـ تم تطوير المندوبية الى ادارة تعليم، وتم
تقليفي مدير ادارتها وحتى الآن.. ويتبع ادارتها

اكثر من ٣٠ قرية ومهجرة اضافة الى مدينة حفر
الباطن، كما يتبع ادارتها مندوبية الرقعي ونحن
نقصر بالانجازات التعليمية التي تمت بالنقل
وخصوصا في مجال تعليم الفتاة، وهذا تم بفضل الله
وسيحاته، ثم بفضل توجيهات المسؤولين والقادة
الحكيمة اعزاهم الله.

الدروس: لا ازال ابي عمل آخر اذا انتي متفرغ
لعملي الحالي.

الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.

الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.

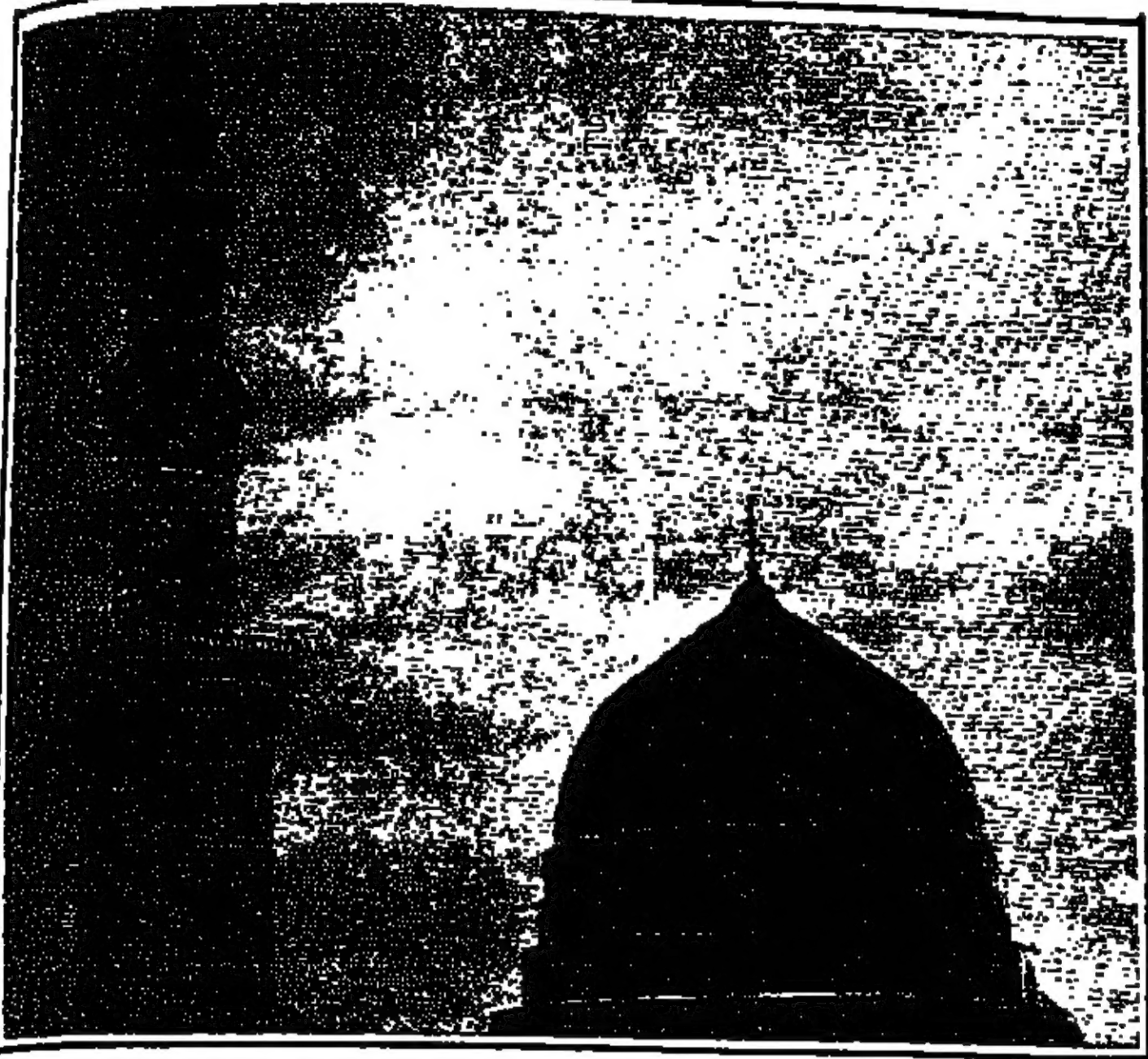
الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.

الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.

الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.

الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.

الدروس: اني اراي لدي ابي عمل آخر.. حيث انني افرغ
نفسى لعملي كمدير تعليم للبنات بحفر الباطن.



تحقيق عبدالرحمن العبد الواحد



الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية :

التاريخ يسجل منذ ان تولت الاسرة السعودية قيادة هذا البلد ما تحقق في هذه السنوات القصيرة اضعاف مضاعفة لما تحقق عبر قرون



الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية



الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية

رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بجدة التوجه بالاحتفال على لقب خادم الحرمين الشريفين قرار تاريخي كبير

كما التقت الجزيرة بالشيوخ عبدالرحمن المقل رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بجدة الذي بدأ حديثه قائلاً ان ابدال لقب (صاحب الجلالة) بخادم الحرمين الشريفين له شرف كبير وعظيم وهذه بادرة طيبة وتواضع كريم نرجو له التوفيق من رب العزة والجلال وكثيرا ما اكاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اكثر من مرة ان خدمة الحرمين الشريفين شرف ومسئولية اولاهما الله عز وجل لخدمة الحرمين الشريفين التي يوقد سبيلها الان وقال بان خادم الحرمين الشريفين

الجزيرة تلتقي اربعة من العلماء والمفكرين المسلمين لاسلامهم رأيهم حول القرار التاريخي لخدمة الحرمين الشريفين

فضيلة رئيس المحاكم المستعجلة بجدة :
فهد بن عبد العزيز اختار هذا اللقب بصفته حاكما وراعيا خدمة الحرمين الشريفين وتشريف وتكريم
رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بجدة :
اشكر الله على هذه النعمة التي نص بها خادم الحرمين الشريفين هذا شرف كبير وتواضع لرب العزة والجلال

الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية هذا اللقب جاء ترجمة لواقع تمت به الملايين

الاستاذ احمد فراج الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية بدأ حديثه مع الجزيرة بالحديث عن خصوصية هذا اللقب حيث يقول : ان الاختصاص هذا البلد الكريم بالحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدنية المنورة ولاشك ان هذا اللقب الذي جعله ركناً من اركان سياسته وحكمه قائم من تسمية للحرمين الشريفين ومبني على تسمية راقية لمدينة مكة المكرمة وما يشهده المسجد النبوي الشريف من توسعة لا مثيل لها ومن جهود بذلت في سبيلها (ملايين الملايين) في الولاة تجعل خدمة الحرمين الشريفين ركناً بارزاً في توجيهات الملك فهد حفظه الله وتضع هذه الخدمة في بؤرة عناية القصوى وهي خدمة سابقة ونجيلة تشع شعاعها بانه يتقدم من قبل اداء واجب يؤمن به ويتبعه في ايمان عميق وجب دافق لما يقوم به ابتغاء مرضات الله سبحانه وتعالى ولذلك فان هذا التوجه والقرار السامي الكريم باختيار لقب (خادم الحرمين الشريفين) هو في الواقع الجوهري المبرر عن شيء صادق ومخلص يتدفق من اعماق وقال مع ان هذا اللقب اخذ الآن صفة رسمية الى ان هذه الصفة جاءت ترجمة لواقع حست به الملايين من ابناء الامة الاسلامية وكان هو اللقب الذي يتداوله بالفضل تقديراً للواقع وهذا اللقب في رأيي شرف كبير يعتز به خادم الحرمين الشريفين لا ينقصه موقفاً له وانما يصف واقعا يتجلى من اعماله وخدماته للحرمين الشريفين وهو شرف خصه الله به عليه ونعمة امتن به عليه واختار ان يجعل شكرها بمزيد من الخدمات المتصلة والاصال الجليل التي تستلبي على الدهر رمزا شامخا في عهد وراجو من ان جعلها في ميزان اعماله الصالحة يوم القيامة اضافة الى مايقوم به خادم الحرمين الشريفين من حمل لواء الاسلام والدعوة الاسلامية على كل صعيد...

عبر عدد من العلماء والمفكرين المسلمين عن غيظتهم وترحيبهم الكبير بالقرار التاريخي الذي اتخذته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالغاء جميع القاب التعظيم واستعمال لقب خادم الحرمين الشريفين عند مخاطبته، وأكدوا في تصريحاتهم ان خدمة الاراضي المقدسة وشرفه وخدمة الحرمين الشريفين هو فضل كبير منحه الله لقادة هذا البلد الكريم، وقد قال الشيخ احمد بن علي العمري رئيس المحكمة المستعجلة بجدة :

ليس غريبا ان يعلن الملك فهد بن عبدالعزيز استبدال لقب صاحب الجلالة بلقب خادم الحرمين الشريفين. ذلك لانه مدرك ادراكا تاما ما لهذا اللقب الكريم من الشرف العظيم فاني شرف اسمي واعلى من شرف خدمة هذين الحرمين المقدسين اللذين انبثق منهما نور الرسالة السابعة وصعد منها صوت الحق حتى اصبح مجلجلا في جميع انحاء المعمورة وعمت الهداية الريانية انطلاقا من هذين الحرمين الى الناس اجمعين انه لشرف عظيم ولقب يسمو على جميع القاب وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مايتحلى به الملك فهد من الصفات الحميدة التي حياها الله بها منذ بداية تكملة لاعياه المسئوليات الجسيمة في مختلف المناصب القيادية في هذه الدولة الرشيدة التي شرفها الله بخدمة هذين الحرمين المقدسين الطاهرين وخص هذه البلاد بهذين الحرمين الشريفين تشريفا وتكريما على جميع بقاع العالم منذ عهد ابيراهيم عليه الصلاة والسلام الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

وقال الشيخ العمري ان الملك فهد بن عبدالعزيز قد اختار هذا اللقب لنفسه احساسا منه بخضعة المسئولية واعيمتها لهذين الحرمين الشريفين وما يجب لهما بلان يقد لهما من جميع انحاء العالم من المسلمين من الرعاية والعناية اللائقتين بهذين الحرمين المقدسين.

ان هذين الحرمين لهما من القدسية والعظمة مايدعو المسلم الى الخوف من الله عز وجل وما يخلج في نفسه من

الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي : هذا الحدث يسطره التاريخ بمداد من الحب والوفاء

هذا كما اوضح الاستاذ فؤاد الخطيب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي في حديثه لـ الجزيرة يقول بان الجميع كانوا ينظرون للملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بانه خادم الحرمين الشريفين وهي البلاد المقدسة الشريفة المقصودة في قلب العالم الاسلامي وقال ان الغاء خادم الحرمين الشريفين لجميع هذه القاب واخراها الرسالة التي وجهها الى اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ايام بالغاء القاب مولاي والمعلم وغيرها من هذه القاب هو التأكيد التاريخي والتاريخي الذي يسطره التاريخ بمداد من الحب والوفاء لهذا القائد الكريم وقال بان خادم الحرمين الشريفين حرص على الحرس على وضع كافة الامكانيات المالية والبشرية لخدمة ضيوف الرحمن وقد شاهدنا من الواقع للوفاء نحن في منظمة



الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

مزداد عالي ارامكو

أيام ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨ - الموافق ١٧، ١٨، ١٩ نوفمبر ١٩٨٦ الساعة ٨:٠٠ صباحا	
معدات إنشاءات - مواد بناء - أثاث - أدوات حقول بترول	
موقع الزاد سكوت في الظواهر - المملكة العربية السعودية - شراكة فخرية - راماد - عامه طريقه الدمام	
أوقات تسليم المعدات	
١	١٠٠٠
٢	١٠٠٠
٣	١٠٠٠
٤	١٠٠٠
٥	١٠٠٠
٦	١٠٠٠
٧	١٠٠٠
٨	١٠٠٠
٩	١٠٠٠
١٠	١٠٠٠
١١	١٠٠٠
١٢	١٠٠٠
١٣	١٠٠٠
١٤	١٠٠٠
١٥	١٠٠٠
١٦	١٠٠٠
١٧	١٠٠٠
١٨	١٠٠٠
١٩	١٠٠٠
٢٠	١٠٠٠
٢١	١٠٠٠
٢٢	١٠٠٠
٢٣	١٠٠٠
٢٤	١٠٠٠
٢٥	١٠٠٠
٢٦	١٠٠٠
٢٧	١٠٠٠
٢٨	١٠٠٠
٢٩	١٠٠٠
٣٠	١٠٠٠
٣١	١٠٠٠
٣٢	١٠٠٠
٣٣	١٠٠٠
٣٤	١٠٠٠
٣٥	١٠٠٠
٣٦	١٠٠٠
٣٧	١٠٠٠
٣٨	١٠٠٠
٣٩	١٠٠٠
٤٠	١٠٠٠
٤١	١٠٠٠
٤٢	١٠٠٠
٤٣	١٠٠٠
٤٤	١٠٠٠
٤٥	١٠٠٠
٤٦	١٠٠٠
٤٧	١٠٠٠
٤٨	١٠٠٠
٤٩	١٠٠٠
٥٠	١٠٠٠
٥١	١٠٠٠
٥٢	١٠٠٠
٥٣	١٠٠٠
٥٤	١٠٠٠
٥٥	١٠٠٠
٥٦	١٠٠٠
٥٧	١٠٠٠
٥٨	١٠٠٠
٥٩	١٠٠٠
٦٠	١٠٠٠
٦١	١٠٠٠
٦٢	١٠٠٠
٦٣	١٠٠٠
٦٤	١٠٠٠
٦٥	١٠٠٠
٦٦	١٠٠٠
٦٧	١٠٠٠
٦٨	١٠٠٠
٦٩	١٠٠٠
٧٠	١٠٠٠
٧١	١٠٠٠
٧٢	١٠٠٠
٧٣	١٠٠٠
٧٤	١٠٠٠
٧٥	١٠٠٠
٧٦	١٠٠٠
٧٧	١٠٠٠
٧٨	١٠٠٠
٧٩	١٠٠٠
٨٠	١٠٠٠
٨١	١٠٠٠
٨٢	١٠٠٠
٨٣	١٠٠٠
٨٤	١٠٠٠
٨٥	١٠٠٠
٨٦	١٠٠٠
٨٧	١٠٠٠
٨٨	١٠٠٠
٨٩	١٠٠٠
٩٠	١٠٠٠
٩١	١٠٠٠
٩٢	١٠٠٠
٩٣	١٠٠٠
٩٤	١٠٠٠
٩٥	١٠٠٠
٩٦	١٠٠٠
٩٧	١٠٠٠
٩٨	١٠٠٠
٩٩	١٠٠٠
١٠٠	١٠٠٠

شكر على تعزية آل الهطالاني

يتقدمون بحزنيل الشكر والتقدير إلى كل من وأساهم وشاركهم العزاء في وفاة فقيدهم العالي

الشيخ/صالح ناصر الهطالاني

سواء كان حضورياً أو برقية أو مكاتفاً

ويسألون الله ألا يري الجميع مكروهاً في عزيز لديهم.. وأن يغمد الفقيد بواسع رحمته وسيكفنه فسيح جناته

﴿ اننا لله وانا اليه راجعون ﴾

تعزية

تتقدم

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
إدارة وتحريراً

بأحر التعازي إلى الزميل

حسن علي مختار

بوفاته وألده

علي مختار

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بالسودان

داعين الله تعالى أن يغمد الفقيد بواسع رحمته وسيكفنه فسيح جناته.. وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿ اننا لله وانا اليه راجعون ﴾

● عرع: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عرع المواطن علي إبراهيم الصغير مفيداً أن بطلته الشخصية رقم ١٠٠١٨٥٢١٨٢ سجل عرع قد فقدت منه. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في عرع أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطلة أو اختفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك: تعلن مؤسسة عبدالعزيز السلافة عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٥٠٤٥٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩ هـ صادر من تبوك الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه إلى الفرقة التجارية فرع تبوك وله الشكر.

● حائل: يعلن غازي مهوس الضمير عن فقد لوحات السيارات الآتية: ١ - سيارة مرسيدس م ٦٥٠ لوحة رقم ٧١٧١٦٨٦ نقل السعودية ٢ - مرسيس رأس ترولا لوحة رقم ٧١٠١٦٤٧ نقل السعودية ٣ - مرسيس رأس ترولا م ٧٤٠ لوحة رقم ٧٠٨٤٣٣٤ نقل السعودية ٤ - ميهاتسو جيب م ٨١٠ لوحة رقم ٢٠٠٢٨٨٨ خصوصي السعودية. وكذلك فقد استمارة تويوتا مايلكس م ٨١٠ رقم لوحتها ٧٠١٠٣٥٧ يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم إلى مرور حائل مشكوراً.

● البكيرية: يعلن عبدالله السليم العسكر عن فقد لوحة سيارة جللت رقم ٨٢٢٥١٢ موديل ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور البكيرية وله الشكر.

● الطائف: تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله هديب ملقي الاكيلي البيشي مفيداً أن دفتر حقيقته نفوسه رقم ١٠٧٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيقته أو اختفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات: يعلن مفيد كركي خلف الليلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦١٥٩١ الصادر من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات مع الشكر.

● الأمل الاقلاج: تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالاقلاج المواطن هديب بن راشد بن إبراهيم الصخايرة الذي يرغب تعديل فحذه من الصخايرة إلى آل حليوان. ليصبح اسمه كاملاً هديب بن راشد بن إبراهيم آل حليوان اللوسري وذلك في حقيقته نفوسه رقم ١٧٤٦/٢١٧ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٤ هـ سجل حوجة بني تميم فمن له معارضة على طلب المذكور مراجعة إدارة الأحوال المدنية بالاقلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انهي إليها محمد حامد أحمد السواط بولاية على ابنه حميد محمد السواط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض رقم ٦١٩ بضرابي الطائف والأمانة إليه عن طريق الشراء الواقعة في محلة وادي السر المحدود بالحدود الآتية جنوباً بطول ٢٥٠ ويحده القطعة رقم ٦٢٢ وشمالاً بطول ٢٥٠ ويحده شارع ١٠٠ وشرقاً بطول ٢٠٠ ويحده القطعة رقم ٦١٧ وغرباً بطول ٢٠٠ ويحده القطعة رقم ٦٢١ وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تبوك: شركة دله أتك عن فقد استمارة السيارة تبسلسن دجل رقم اللوحة ١٢٨٧٧ هـ صادرة من جدة - فمن يعثر عليها الاتصال بشركة دله أتك ٤٥٤٤٥٥٥ وله الشكر.

● تبوك: محكمة الخرج الشرعية لدى الشيخ عبدالعزيز الجبري بأنه تقدم إليها ناصر بن مفلح الحطاطي طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في بلدة الهيثام بالخرج حدوده وأبعاده شمالاً ٢١/٥٠ م ويحده ملك سعد بن فهد بن حنظل وجنوباً شارع ازقنت عرض ٦ م بطول من الشرق للغرب ٢٢٢/٧٠ م ويحده قليلاً للجنوب الشرقي بطول ٤٧/٢٠ م وشرقاً يحده شارع ازقنت عرض ٦ م وملك مبروك بن منديل وممثل عرض ٤ م وملك وهيب بن عايش ومحمد بن منيس بطول مترج مجموعة ١٥٣/١٠ م وغرباً يحده ملك وروثة لرج بن سعد وناقد وملك وحش بنت ذعار وشارع ترابي بعرض ٤ م بطول مترج مجموعة ١٤٠/١٠ م ومجموع المساحة ١٣٦٦/٤١ م. فعمل من له معارضة على المذكور في طلبه. التقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القريات: تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات محمد مشهور دليمان الرشاشي القيمياني الدويل بموجب حقيقته النفوس رقم ٢١١٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠ هـ سجل الجوف طالبا حذف الرشاشي وتعديل الفخذ والقبيلة إلى العبد العنزي بحيث يصبح اسمه محمد بن مشهور بن دليمان العبد العنزي فمن له أي معارضة عليه أن يقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الطائف: تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انهي إليها عبيد توارم حبل القمامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بضرابي الطائف الحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة الحوية المضيق المحدود بالحدود الآتية: جنوباً بطول ٣٤/١٠ م ويحده ملك عادل القمامي وشمالاً بطول ٢٤/٥٠ م ويحده شارع وشرقاً بطول ٩/٥٠ م ويحده شارع وغرباً بطول ١٠/٥٠ م ويحده ملك نور غازي وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

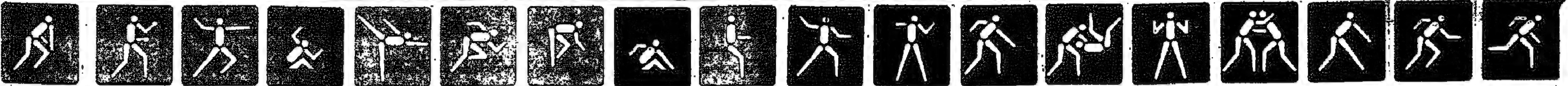
● الطائف: تعلن إدارة الأحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو/ احمد بن علي ابن سعيد ابن سعد الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني سعد وأضلفة الفخذ الفهمي وذلك بحقيقته نفوسه الصادرة برقم ٤٠٦٢١ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٨ هـ سجل الدمام ليكون اسمه بها ويحذف الحذف والأضلفة احمد ابن علي ابن سعيد الفهمي الزهراني وأنها إذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

● الأمل الاقلاج: يعلن مبارك سالم آل قاسم عن فقد لوحة سيارة شفر بكي رقم ٤٠٠٤٧١٥ تاريخ ١٤٠١/٢/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الاقلاج ليل وله الشكر.

● القصيم: يعلن شاة علي جان باكستاني عن فقد دفتر اقله رقم ٤١١٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٤ هـ صادرة من جوازات وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات وادي الدواسر وله الشكر.



مؤسسة وطنية ترعى شؤون الوظائف التالية:-
مهندس زراعي متخصص بالمحاصيل الزراعية (فج وأعلام) وله خبرة بإدارة المشاريع الزراعية بالملكة لا نقل عن حسن حسن
مهندس زراعي متخصص بتربية الاسماك له خبرة لا نقل عن حسن حسن
محاسب - له خبرة لا نقل عن حسن حسن
فني لدرية الرغبة والمؤهلات المطلوبة بمقر المؤسسة عامه ص.ب ١٢٧ "عنيزة"
علماً أن الأفضلية للأخوة السعوديين



فيصل بن يزيد: كل شيء عال!!



فيصل بن يزيد
التدريسي لنادي الهلال يحمل فكرة
تامة من مختلف الفرق الاربعة
الاشري المشاركة.

تونس - مكتب الجزيرة.
قال سمو الأمير فيصل بن يزيد أن استعدادات الهلال لخوض غمار مباريات البطولة العربية للأندية تعتبر مطمئنة لأن الهلال خاض مباريات الدوري الممتاز إضافة إلى التصفيات التمهيدية للبطولة العربية والآسيوية. وأضاف أن وصول الهلال قبل البطولة بثلاثة أيام إلى تونس يعتبر أمراً عادياً وإن يؤثر على الفريق باعتبار أن اللاعبين قد تعودوا على أجواء المباريات الخارجية واشتروا دائماً خاصة التقلبات والمخاطر أن سموه يتواجد هناك من أجل إنهاء ترتيبات مشاركة الهلال في مختلف النواحي التي تهيئ المناخ المناسب للفريق. وأشار سموه إلى أن الجهاز



خالد الزهراني

بعد أن
تربح على
صدارة الدوري

الآن وكشف حساب أولي أمام الشباب اليوم الزباني: اللقاء عادي.. ولكنه مهم لكينا



مكتب / محمد يوسف
النوري.

يتخذ لقاء فريقا الاتفاق والشباب مساء اليوم على ملعب مدينة سمو الأمير سعود بن جولي بلخيز نظرة خاصة بعد التصديق على نتيجة المباراة الأولى في الدور الأول من بطولة كأس ولي العهد. ويعد هذا اللقاء الأول من سلسلة مباريات الدوري الجديد. ويعد هذا اللقاء الأول من سلسلة مباريات الدوري الجديد. ويعد هذا اللقاء الأول من سلسلة مباريات الدوري الجديد.

الخط والقدرة على تجهيز الكرات التي تحتاج إلى تعامل مع اللاعب صاحب الخبرة خالد المحجل والذي عاد يستمر في هذا الموسم خلاف ما نراه من لاعب الفريق الهنسي ثابث مرزوق الذي يعطي تفاعلاً كبيراً أثناء الهجمات يساهم في ذلك اللاعب الموهوب عبد الله الرزقان والذي يبرز بشكل ملحوظ وأدبه القدرة على الوصول للمرمى والاستفادة من الكرات العرضية بالذات. من هذا العرض يتضح بأنه رغم التباين في القوة الدفاعية لدى الفريقين إلا أن هناك تشابه في القوة الهجومية بوجود الخبرة والحسن ويغني دور خطي الوسط للفريقين على تحقيق ذلك.

قال الزباني

يحل لقاء اليوم أمام مدربي الاتفاق والوفاق في مباراة حاسمة جداً. وهذا اللقاء لا ينبغي أن يكون عاديًا. نحن نعلم أن أهمية تبرز من خلال سعي كل فريق إلى إضافة نقاط جديدة.

وأضاف بأن ثقته في لاعبيه كبيرة في استمرار عطائهم خاصة وأن لقاءهم اليوم أمام فريق جيد يمتاز بلاعبين بالهجوم والخط. ويأمل في مواجهة جيدة لا يمتدح به لاعبيه من قدرات خاصة وتوقع بأن يكون اللقاء من اللقاءات الجيدة في هذا الأسبوع لوفرة اللاعبين على تحقيق ذلك.

وله رأي

فيما قال مدير الفريق الاتفاقي عبد الله خليفة النوري بأن وصول فريقه للصدارة جعل أمامه مهمة صعبة في كل مباراة قادمة. وستكون هذه المباراة ذات مدلول على مدى استعادة اللاعبين من المباريات السابقة.

ثلاثة لقاءات هامة ستعده الصدارة

الرياح.

الروضة × الشباب

يلتقي الفريقان على صالة رياضية الشباب بالإحساء الساعة ٤ عصرًا في أقوى لقاءات الأسبوع خاصة بعد صمود فريق الروضة التي دفعت به إلى المنافسة على الصدارة وتنافس الشباب وأطلحت بفريق المدفعة والنور والحد.

يكم المباراة فهد الشريشي وخالد العبدان ويحتضن العبدان وفهد الشريشي.

الحزم × أحد

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس. يلقي الفريقان على صالة الحزم بالرس.

الأحساء × النور

يلتقي الفريقان على صالة القادسية بالخبر الساعة ٤ عصرًا ويحتضنها عبد الرحمن المؤذن ومحمد سادس وعادل الجناحي وأطلق بوشيت.

المشاركة في البطولة العربية

العربي الكويتي يصل اليوم إلى تونس

أريستونج وثمانية عشر لاعبًا ويصحب النادي الكويتي ثلاثة لاعبين دوليين هم عبد الله البلوي وسامي الحشاش وخالد السمرى.

الريان يتأجل أو تقويم البطولة

تلقى الاتحاد السعودي لكرة اليد طلبًا من نادي الريان القطري يطلب فيه تأجيل أو تقديم موعد بطولة أبطال الكؤوس السابعة التي ستقام بكرة خلال الفترة من ٢١ جمادى الأولى إلى ١ من جمادى الثانية وذلك بسبب ظروف لاعبيه. وقد ذكر بأنه سوف ينسحب وإن شارك في البطولة إذا لم يستجب لطلبه.

السدره رئيس الرائد

مباراتنا مع الاتحاد أكثر من صعبة!!

يقدموكم كتابهم العروض القيمة... وكل ما نله أن يظهر اللقاء بمستوى جيد يرضي طموحات جماهير الكرة بالتحفة. أما في بطولة المباراة فهي في علم الغيب ولا أخفيكم سرا بأنني أتمنى من أعصاب قلبي أن يكون الفوز من نصيب فريقه.

جميع من حضر المباراة.

ولاشك أن هذا الفوز رغم أنه الأول

للفريق في أول تجربته مع الممتاز في تاريخه إلا أنه كان علينا للغاية. ويضع حداً لهذا اللقاء لا ينبغي أن يكون عاديًا. نحن نعلم أن أهمية تبرز من خلال سعي كل فريق إلى إضافة نقاط جديدة.

وأضاف بأن ثقته في لاعبيه كبيرة في استمرار عطائهم خاصة وأن لقاءهم اليوم أمام فريق جيد يمتاز بلاعبين بالهجوم والخط. ويأمل في مواجهة جيدة لا يمتدح به لاعبيه من قدرات خاصة وتوقع بأن يكون اللقاء من اللقاءات الجيدة في هذا الأسبوع لوفرة اللاعبين على تحقيق ذلك.

مباراتنا مع الاتحاد صعبة

علق السدره على لقاء فريقه الذي سيقام عصر اليوم أمام الاتحاد بقرية لاشك أنها مباراة صعبة للغاية خاصة وأن الفريقين قاتلوا في كل مباراة. وأضاف بأن ثقته في لاعبيه كبيرة في استمرار عطائهم خاصة وأن لقاءهم اليوم أمام فريق جيد يمتاز بلاعبين بالهجوم والخط. ويأمل في مواجهة جيدة لا يمتدح به لاعبيه من قدرات خاصة وتوقع بأن يكون اللقاء من اللقاءات الجيدة في هذا الأسبوع لوفرة اللاعبين على تحقيق ذلك.

ثلاثة لقاءات هامة ستعده الصدارة

الرياح.

الروضة × الشباب

يلتقي الفريقان على صالة رياضية الشباب بالإحساء الساعة ٤ عصرًا في أقوى لقاءات الأسبوع خاصة بعد صمود فريق الروضة التي دفعت به إلى المنافسة على الصدارة وتنافس الشباب وأطلحت بفريق المدفعة والنور والحد.

يكم المباراة فهد الشريشي وخالد العبدان ويحتضن العبدان وفهد الشريشي.

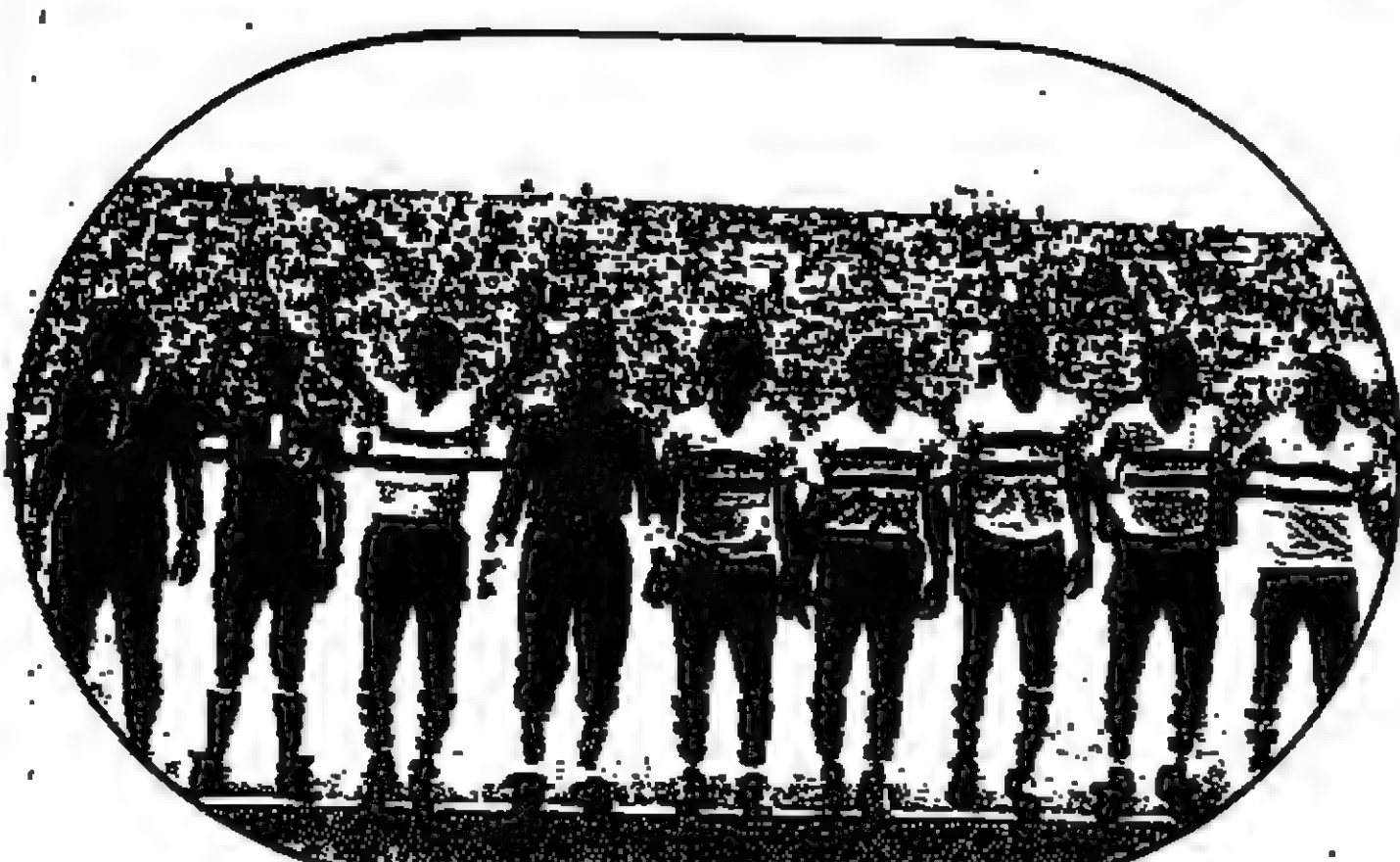
الحزم × أحد

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس. يلقي الفريقان على صالة الحزم بالرس.

الأحساء × النور

يلتقي الفريقان على صالة القادسية بالخبر الساعة ٤ عصرًا ويحتضنها عبد الرحمن المؤذن ومحمد سادس وعادل الجناحي وأطلق بوشيت.

الرائدين جرحا آخر في الصداقة



الرائد - أم

بريدة - صالح التويجري.

في بريدة وأمام الرائد يعود الاتحاديين لعلبة جراحهم التي ازدادت سوءاً من جراء الوضع السيئ للفريق والتهزم المتلاحق التي لحقت به. وسيحاول الاتحاد استبدال الطريق الذي يسير عليه بطريق آخر أكثر وضوحاً فالوضع الحالي للفريق لا يتناسب مع سمعة وتاريخ الاتحاد. أما الرائد فهو الآخر لا زال في موقف خطير لكنه يفتح لبساً على جراحه لتهدأ من الفؤاد رغم أن وضعه يختلف كثيراً عن وضع الاتحاد فالرائد لا زال غريباً على دوري الأضواء وتضيف منطقتهم الخطرة وهو يحتاج إلى صمود أكثر لمواجهة الأخطاء العاصفة والأعاصير الملتصقة...!! واليوم يعود الرائد إلى جمهوره بعد أن تغيب عنهم في المباريات السابقة. ويوضح الفريق في سلم الدوري متقارب فالرائد يحتل المركز التاسع برصيد أربع نقاط بعد أن حقق ثلاث انتصارات فوزاً ثميناً خارج أرضه عندما كسب الاتحاد برصيدين مقابل لا شيء فيما يحتل الاتحاد في المركز العاشر برصيد ثلاث نقاط من خمس مباريات وهو موقع لا يتناسب أبداً مع عيد الأندية السعودية والمناسبات التي يصادفها في الموسم.

بنظرة عامة على خطوط الفريقين نجد حراسة جيدة في الاتحاد يمتلئها دحام سالم بينما تظل حراسة الرائد أقل كثافة من الاتحاد لايقاف الحارس الأساسي للفريق ليس في الهجوم من طريقها لكي يسد أي ثغرة في دفاع فريقه قد يستفيد منها هجوم الخصم خصوصاً في ظل وجود مهاجمين موهبة في الاتحاد يعتمدون على السرعة والكرات الطويلة يبرز منهم محمد سويد وإسماعيل التريدي الذي يعيش الفريق والذي أجبر إدارة الاتحاد على إلغاء عقد التدريب السابق (يوسف هاديون) وإسناد المهمة إلى مساعده (كروان) ريشا يصل الجهاز التدريبي الجديد وإذا دققنا النظر في وضع

في مباراة التعويض :

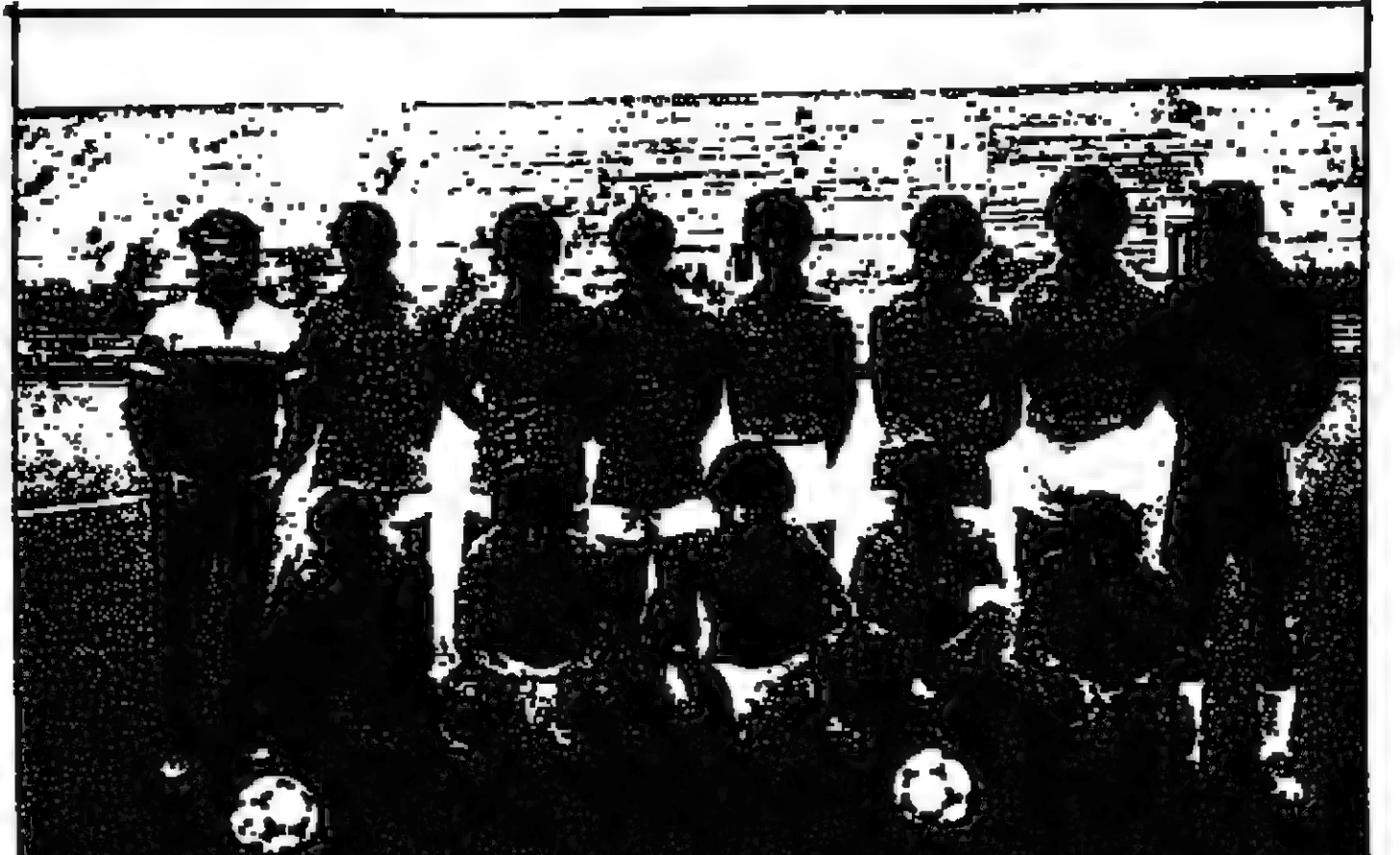
النصر يحاول أن يلحق بالركب على حساب الأنصار

دفاع الاتحاد فاسلوهي نفس أسلوب النصر حيث يعتمد على تخفيف الكرة بعيداً عن أي اتجاه... فوز الفريق والذي يلعب فيه يوسف خيس والبروني وسامانها المنحان الناصر والنصر اللذان يتراجعان ويعتمد هذا الخط على تصويبات يوسف وسعيد البروني الوافر. أما وسط الاتحاد فيعتمد على مجهود لاعبيه الفردي وبالذات الشريشي الذي يستلم الكرة من الدفاع ويأرغب بها حتى يصل إلى مرمى الخصم وهذا يقلل جميع هجمات الفريق خاصة في حالة رقبته. وسط هجوم النصر رغم أنه يضم أسماء لاعبه كحسين الجهمان والشلقان إلا أن طريقة اللعب التي يلعب بها المدرب وهي ٢-٤ جعلت الاستعادة منها صعبة. وتتمتع الجهمان الذي يجيد المراوغة ويلعب في مركز الجناح وهو صانع هجمة من الطراز الأول بركته للمدرب ليحس كراس حرية ويتنقل الكرة ترتد له من الحارس أو تصل إليه من أحد زملائه وهذا بالطبع سيحول الفريق لاستيقظ منه أما هجوم النصر فيعتمد على لاعب واحد فقط هو رأس حربة مرسى الحربي والذي يكافئ وحيداً في حين أن الفريق مقصود الجهمان وهذا سيجعل دفاع النصر والذات الظهيرين يتأخرون كثيراً...

فكيف سيكون الوضع في المباراة هل يلحق النصر بالركب على حساب مرسى النصر أم يزيد النصر من جراحه !!!



النصر



النصر

يعد كثيرا على الفوز الراسي ويهمل الجناحين وهذا سيجعل دفاع النصر مرتاحاً وسيستفيد الفرصة لتطهير الفريقين والقائد التمدد لسانده المهلجمن أما

يلتقي مساء اليوم على ملعب اللز

الأسبوع والنصر في مباراة تهم الفريقين كثيرا فالنصر يسعى لتحسين الترتيبات نقاط التي خسرها أمام الشباب والنهضة والتي تسببت في إبعاده عن الصدارة...

والنصر يحاول أن يخطف على الأقل نقطة من قم الأسد تدفع به بعيداً عن الخطر خاصة بعد أن خسر مباراته مع الرائد والتي كان يلعب عليها آمالاً كبيرة للهروب من المؤخرة وهذه العوامل حتما ستجعل المباراة قوية ومتيرة وتنافس على مستوى الفريقين السابق في المباريات الماضية يتضح بأن النصر هو الأقرب للفوز ولكن الكرة ليس لها أمان... ويتوقع النصر كثيرا على الانصار والذات في الوسط والهجوم أما في الحراسة والدفاع فقد يكون هناك تكافؤ بين الفريقين.

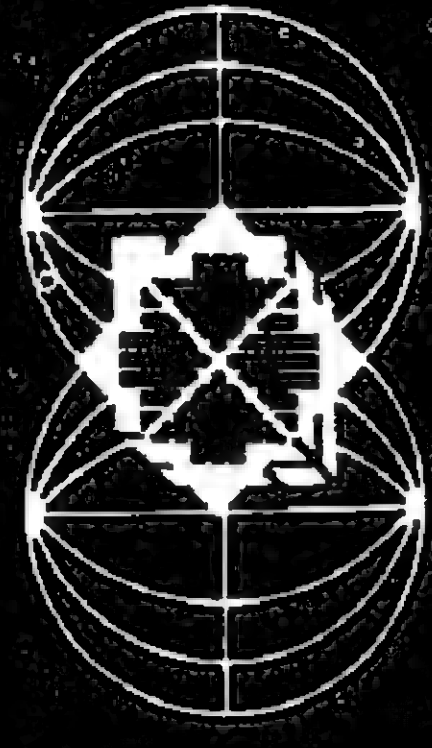
فحراسة النصر عانت كثيراً بعد غياب سالم مروان لأن مستوى خالد الصبياني لا يؤهله لحراسة مرمى فريق كالنصر يعاني من ضعف خط دفاعه...

في حين أن حارس الانصار الهوساوي مجتهد وساهم في خروج فريقه متعادلاً في لقاءاته أمام الاتحاد والأمل والقادسية وشارك في تخفيف أزمة الهلال ولكنه تسبب في خسارة فريقه أمام الرائد.

وسط الدفاع لدى الفريقين بالهواء سواء دفاع النصر يعاني من عدم وجود اللاعب الهادي الذي يستطيع أن يجعل الفريق يستفيد من الكرات التي يخلصها من الخصم لأن أسلوب لاعبيه



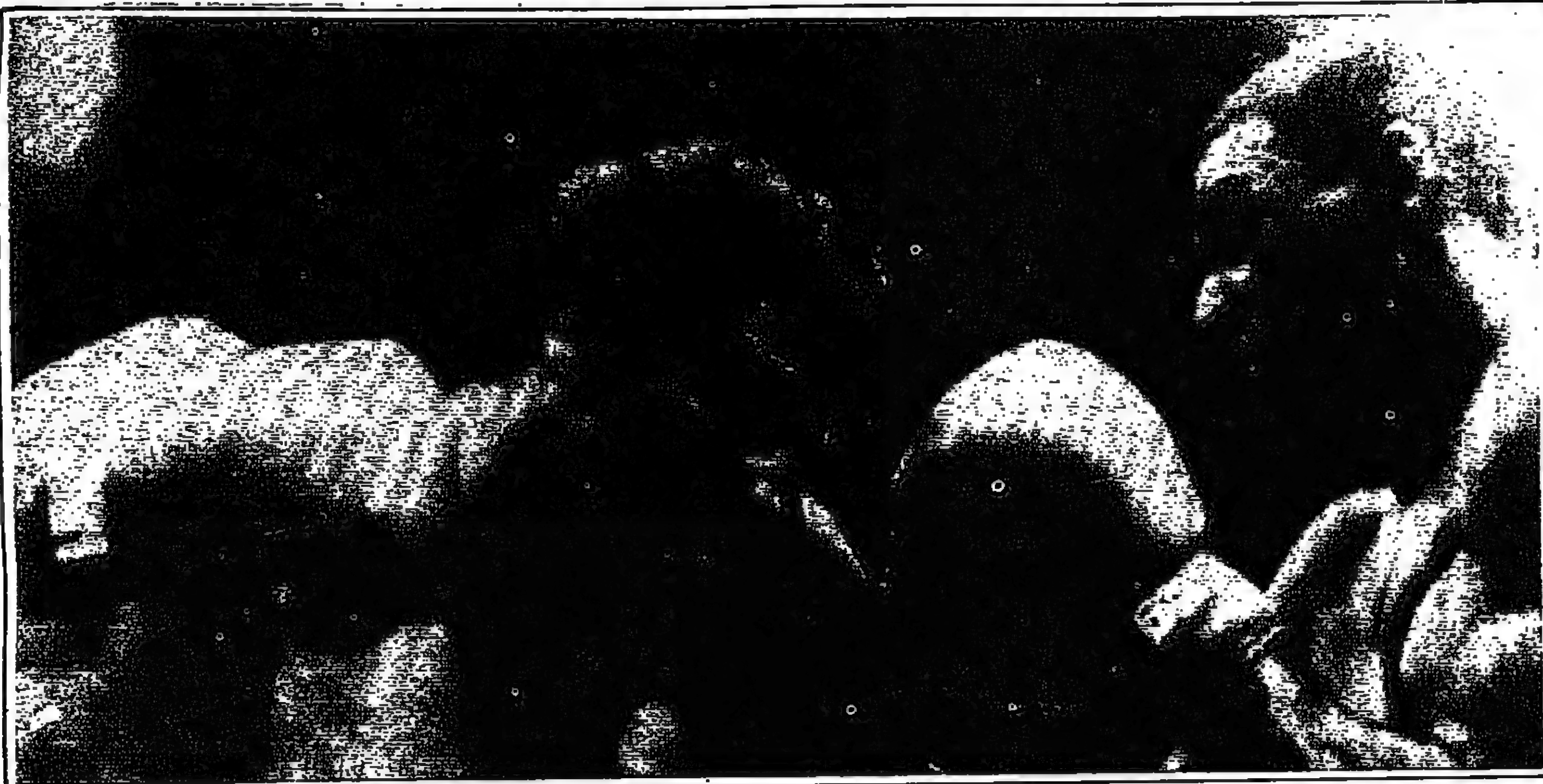
■ قرنتابل - استراليا - ٦ نوفمبر - أ.ب.
■ طاقم اليخت البريطاني (هوايت كروسندر) المتحدي على لقب البطولة الامريكية لليخوت يتعاون في انزال الاشرعة وذلك بعد تعرض صاري اليخت للالتواء تحت ضغط السرعة في السباق يوم الخميس



اخبار
عالمية
مصورة



■ المستشار الاتلاني الغربي هيلموت كول ينصت الى المناقشات الدائرة في البرلمان الاتلاني بشأن نفي الحكومة الاتلانية للتصريحات التي ادلى بها كول لجلة نيوزويك الامريكية وقالت فيها المجلة ان كول يعتقد بان جورباتشوف يشبه جويلز مدير دعاية النازي الاتلاني



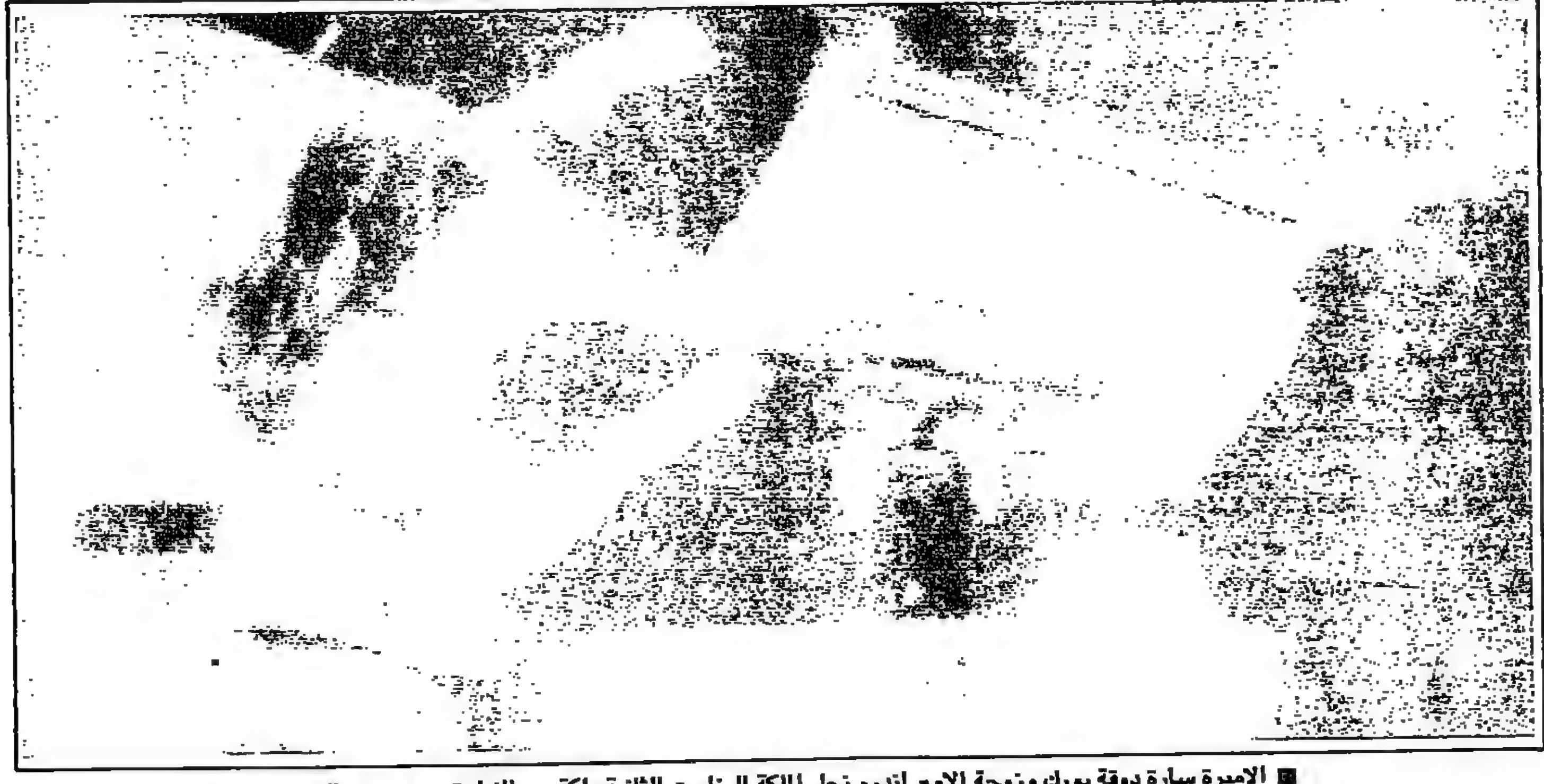
■ لندن - ٥ نوفمبر - أ.ب.
■ الملكة ميريول جراهام - الى اليمين - ومارك كايور، يتبادلان الالكات في مباراتهما لوزن المتوسط على لقب بطل اوروبا والتي اجريت في لندن مؤخرا وانتهت بفوز جراهام واحتفاظه باللقب عندما انسحب منافسه في الجولة التاسعة



■ قيينا - أ.ب - ٦ نوفمبر
■ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز - الى اليمين - ونظيره السوفييتي اندوارد شيفاردنادز يتناول العشاء على وجهيهما بعد الجولة الثانية من المباحثات في مقر السفارة السوفييتية في قيينا يوم الخميس وقد غادر شيفاردنادز عقب ذلك الى موسكو



■ مانيلا - ٦ نوفمبر - أ.ب.
■ رامون ميترا، وزير الزراعة الفلبيني ورئيس وفد التقاض الحكومي مع الشيوعيين يتحدث في التلفزيون امام الصحفيين يوم الخميس عن موقف حكومية السيدة كورازون اكينو من الهدنة ومباحثات السلام



■ الاميرة سارة دوقه بورك وزوجة الامير اندرونجل الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، تجري بعض الفحوص على طائرتهما الصغيرة ذات المحرك الواحد والتي تتلقى عليها دروسا في الطيران وقد اقلعت وهبطت بها وحدها للمرة الاولى يوم الاربعاء الماضي



■ دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الداخلية يتحدث مع نظيره الفرنسي دوبريت بانديرو قبل بدء اجتماعات المؤتمر الاوروبي لمكافحة الارهاب في مقر البرلمان الاوروبي في ستراسبورج بحضور وزراء الداخلية والعدل من ٢١ دولة اوروبية



■ اوينهايم - ألمانيا الغربية - أ.ب.
■ سيارة بوليس وقد تعثرت في حفرة في شارع ضيق في قرية اوينهايم قرب نهر الراين وذلك بعد اصطدامها برصيف الشارع... كشف التحقيق بعد ذلك عن وجود انفجار في ماسورة المياه تحت الشارع مما ادى الى سقوط السيارة التي قام ونش برفعها

المكتبة المنزلية معين عذب اذا وجد شاربها والا تكون «ديكورا» مطرورا بألوان الاغلفة

اجرة الاعلام وسائل تنقيبة عصرية.. والسليمان تنافي بسبب الافراط لا بهذه الوسائل

الشعر العربي الفصيح.. لا اقترضه.. وانما اقترض من الشعر النبطي.. ويجهدى مقل فيه.

لا استسيغه

المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.

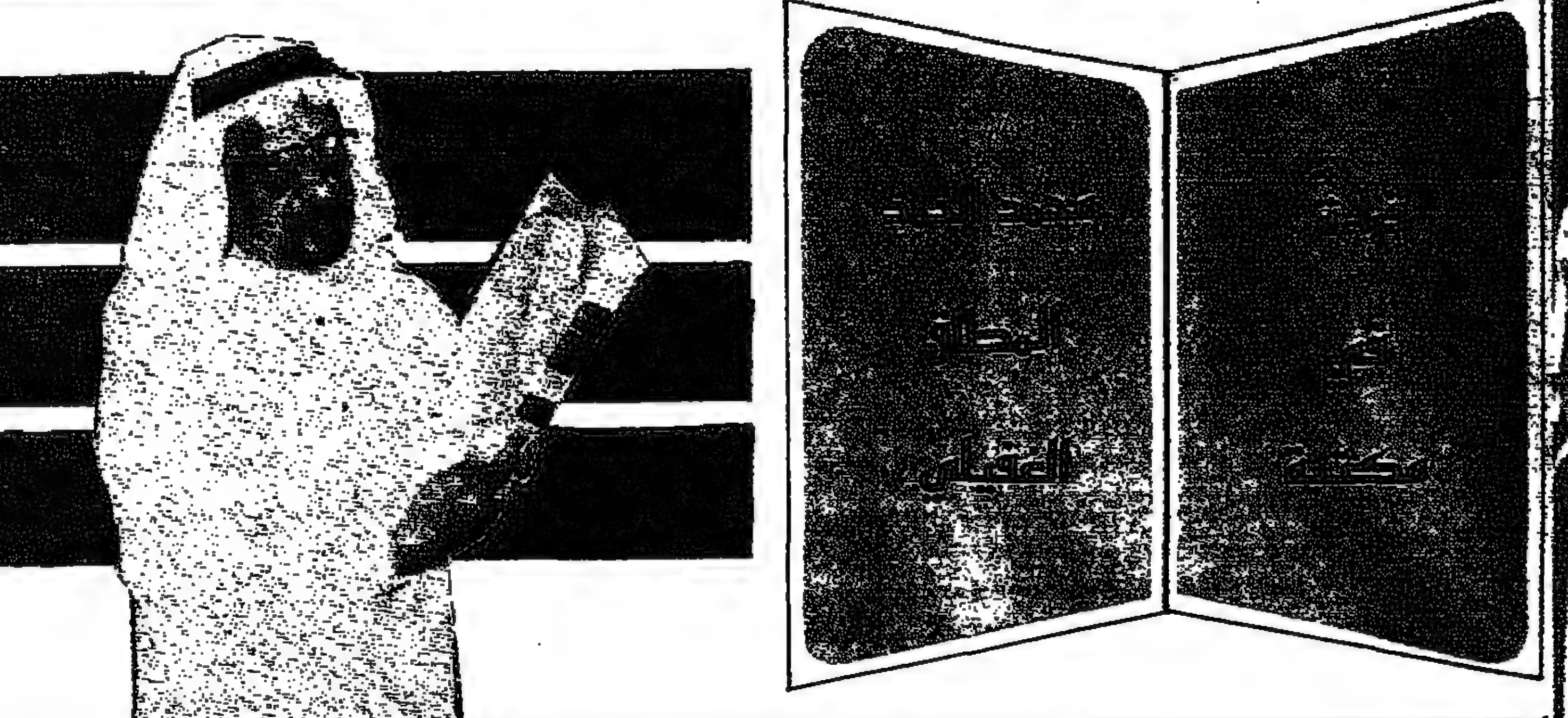
المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.

المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.

المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.

المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.

المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.



الثقافة تعني لديه العلم بشيء من كل شيء.. توجهت الصغر.. كانت سببا في حبه للمكتب.. وترسخت جذور هذا الحب مع كل كتاب اشتراه ومجموعة اقتناها حتى صار للمكتبة في حياته.. مفهوم خاص.. يرى أنها معين عذب اذا وجد شاربها.. وينبئ الى انه يجب الا تكون المكتبة المنزلية ديكورا مطرورا بالوان الاغلفة وبالتالي يضع الجهد والثمن فيما غير استفادة تذكر.

المكتبة للتثقيف العام ترب الأسرة وافرادها.. ولا شك.. فالملول تختلف بين أسرة وأخرى ولكن من الأهمية يمكن ان تحتوي على الوان من الثقافة الشاملة.. الثقافة عن طريق أجهزة الاعلام المختلفة في رايه ثقافة واحدة تمشي معنى الزمن اليومي.. غير مستقرة - والعصر يقتضي ان تلم بما حولنا بقدر مناسب لا يشغل او يلهي عن غيره.

يرى ايضا ان الاسراف في ضياع الوقت - قلب النتيجة - وجعل البعض - يكتفي بما لا يكفي - عن المطالعة النافعة.. هنا يعتمد الافراط بالكثر لا بسبب وسائل الاعلام المختلفة هنا تقاتي السليمان المثبطة للاستفادة من الاطلاع والتثقيف.. فلو جعل لكل شيء ما يناسبه من الوقت والاستفادة لامكنا الكسب من هذا وذلك.

من هذا المنطلق ومنطلقات أخرى.. كانت فتحة القراءة في مكتبة محمد حمد المطلق الغفيل.. وكانت البداية:



مائدة عصرنا الحاضر غنية بالاصناف الجيدة من الغذاء الفكري.. والمشكلة من يتقدم لها

ليست مكتبة (أو على الأقل لكامل الاسم) وانما هي بمثابة اقتناء مجموعة من الكتب في التاريخ والسيرة يقول: سامحني يا شيخ صحيح ملك الا الظاهر.. بعض التراجع.. ومجموعة من الدواوين الشعرية.. وللشراء العرب في الجاهلية كزهر والنابغة وطرفة.. وشعراء الاسلام كحسان بن ثابت والخنساء رضي الله عنهما.. وفي العهد الأموي كجوير والقزويني.. والعلاني كالشعبي ومن يسمون بعصر النهضة الحديث كدوتي ويحافظ ابراهيم وغيرهم.. ويتأخذ من المراجع الجغرافية وأرب الرحلات كابن بطوطة وابن جبير والذكريات الانبية كعه حسين ومن الزعماء العلانيين نور ودجيل ومثل.. وما كتب عن الحرب العالمية الأولى والثانية.. ولا استطاع من ذاكرتي الشخصية التلم بالضمين حتى التقريبي في هذه الدقائق.. وما قلت.. متأكد فقط.. كذلك ما كتب عن القضية الفلسطينية من مؤلفات قديمة.

المخطوطات... كذا.. فلم اشأ البحث عن المخطوطات واقتنائها لعلم الداعي مكتبة تعتبر شخصية.. ثم ان المكتبات التاريخية بالحرمين مكتبة الشيخ زبعت والملك عبدالعزيز بالدينية المنورة في مكة المكرمة.. وكذلك الرياض ثلاثة بالمخطوطات السلف والخلف وميسرة الاطلاع وكذلك جامعاتنا.. وابداء الكتاب المخبوع مع ما حار على الطابعة من صياغة الصرف والورق للمسوق طباعة الاقوست.. والتوزيع اغنى القراء عن البحث عن المخطوطات والاحتفاظ بها كخزينة علمية او وثائقية بالنسبة للأفراد.. ومن الملكة المنهل للبرمجيات المتأصلة لكتفي شغيف ويتألف الكتب التاريخية.. وأول كتب اشتريتها (حياة محمد صلى الله عليه وسلم) للمرحوم محمد حسين فيل.. وتوالت الرغبة على المبرقيات للعقاد.. ابوبكر.. عمر.. الاسلام علي.. خالد بن الوليد.. رضي الله عنهم.. وعن سلفنا الصالح جميعا.

الآن المولد ثلاثير كبر في حياته العلمية.. قد لا يخلو قولي من عطف ابن تجاه والده.. ولكنه للفق تآثر من بساطته وزهده ورغبته في العلم والتعليم حتى الخصوم لديه عندما كان قاصيا ومدرسا للعلوم الدينية بالصوافية.

والذكر وأنا بالدراسة جئت من المسجد لاستأنه بالذهب البيت وكان هو يظل جدار من الخيل على يسار ومعدات قطن واذا بأحد الخصوم يلج ويوصو مرتفع ظماني يا شيخ.. قل: أين عك ادعي عليك وجماعتك شهدوا عليك وحكمت عليك (كان كل هذا بدون تنوين) في المجلس وحكي لا يحل لخصمك ما حكمت به عليك له بيبة (الفيل لا يعلم الا الله).. واستمر بقوله لهذا الخصم المتكلم: (قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعضكم لمن من بعض في حجة.. الخ الحديث) هل ترى هذا توريثا للحكم أم



المصادر من مواقع العلم بالدينية المنورة ومكة المكرمة ويمشق ويغداد والقاهرة وغيرها كالانديس في اوج ازدهارها العلمي العربي الاسلامي ووسائل النقل والترحال بالانيل او ركوب السفن الشراعية متعبية كذلك ولكنهم للعلم وحده وليس ككسب سادي يتحملون كل ذلك برحابة صدر ومبر ومثابة.. وليسوا من حيث العدد بالكثرة كزماننا هذا وبالتالي لم تكن المؤلفات التي انتجوها تتساوى من الكم لعصرنا هذا.. ولو كان التقييم بالنقاط للمعاني في التأليف لاستندت ادبانا الحاضرين وحتى العلماء لاعطاء السليمان النقاط الاكثر.. ولا يقتض هذا من قدر المعاصرين الذين ابدعوا في ارض ممرعة وسما مطرعة.. فكما قيل الاجر على قدر المشقة وجزى الله الجميع سلفا وخلفا عنا خير الجزاء.

كلمة الحر:

نقرأ لكم.. ولكن

يعلّم الله انني اكره الادعاء.. ولا أحب ان ارد على من يعتدّني لأن الرد عليه سيجرني الى مالا أريد!!

لكنني لم أجد مناصباً من الرد على بعض الأصدقاء أقول أصدقاء مع انني لم ألق بالكثير منهم - ففي جريدة البلاد - صفحة البلاد النبطية - قرأت الكثير من الثناء على شخصي المتواضع بقلم الزميل عبدالله الشمراني محرر الصفحة ويأقلام العديد من القراء.. وكان آخرها ما كتبه «مجداف» في عدد الخميس ما قبل الماضي.. وكذلك في صفحة «منقحات البداية» في جريدة الندوة قرأت أكثر من مرة عبارات ثناء أشكر كاتبها وأتمنى أن أكون أهلاً لها وكان آخر من كتب الأخ علي الزهراني في عدد الأربعاء ما قبل الماضي، وفي الصفحات الشعبية في الكويت الشقيق قرأت الكثير والكثير..

أقول للجميع: شكراً لكم.. ولكن صدقوني انكم قد وضعتموني في موقف لا أحسد عليه إذ أصبحت أفكر آلاف المرات فيما أريد نشره من شعري المتواضع.. لقد كنت قبل ذلك أنثر ما أرى أنه يستحق النشر عندما يطلب مني أحد الزملاء ذلك.. أما الآن فلا.. لأنكم يا الأصدقاء قد حملتموني مالا أطيق.. فأنما يشر أخطئي كثيراً وأصيب قليلاً وأنتم أيها الأصدقاء فيما كرتموه من الثناء علي عكستم الآية فأوحيت إلي عشاق ومتذوقي الشعر الشعبي بما لا أستطيع تحقيقه أو حتى تحقيق القليل منه لأن الكمال صفة لم يتحل بها بشر وهنا أخط بقلبي اعترافي بأنني أقل بكثير مما وصفتوني به لأنني أكتب لنفسي وعن نفسي أكثر مما أكتب للناس وعنه ورسالة الشاعر أكبر من أن تحصر في هذا النطاق الضيق.. مع شكري وتقديري للشاعر النبيلة التي غمرني وبغمرني بها بعض كتّاب ومحروري الصفحات الشعبية سواء من أوردت اسمه أم من لم أورد.. مع حبي وتقديري للجميع.

وثقة

في المدينة الشعبية بجريدة المدينة أورد الزميل الشاعر مساعد الوردة محرر صفحة «المدينة» الشعبية، أبياتاً من قصيدة للشاعر محمد بن لعبون تحت عنوان «موال» والحقيقة أن تلك الأبيات ليست من الموال والشاعر ابن لعبون لم يعرف عنه أنه كتب الموال.. ربما كان الخطأ في الإخراج حيث وضعت القصيدة في غير مكانها.. أو ربما اعتقد الزميل مساعد أن الموال هو ما تشابهت فيه كلماته القوافي.. لكن الحقيقة هي أن الموال فن قائم بذاته له أوزانه ويحوره التي لا تخفى على الكثير من عشاق التراث الشعبي.

قاصدة

الزميل متعب العنزي قاصداً الوسط الشعبي بأشعاره من الساحة وتسليم الصفحة إلى الشاعر الشاب عبدالله حمير القطاني.. أمل ألا يكون هذا الاستحاب نهائياً فإسالة الشعبية بحاجة إلى جهود الشباب المخلصين من أمثال الزميل متعب العنزي والذي كسب احترام الجميع في نزاهة التعامل والاجتهاد فيما يخص الأدب الشعبي.. مرة أخرى أتمنى أن لا يطول ابتعادك عن الساحة الشعبية يا أبا عيسى.

ألم الكلام:

لشاعر الكويتي على القهدي:

إن كان ملالاً للخصية عوده
لرجوه نفسي على الشينين سلعدها

العبيدي بن حمد الهري

نكرو.. أو حكاية

في عيونك.. يا عيني تهت أنا
اعزيرني وأن تناسيت الطوف
يشهد الله يوم شفقتك لك دنيا
تليبي الي ولعه رمش عطوف
يا أمل مشرق معه كل العنى
صار نكرو.. أو حكاية في حروف
لطفك الجذاب في شخصي ينأ
لك مشاعر صادقة ليترك تشوف
أضمر انني وسطفك في هنا
فانك وصف للمرقم الي بك شقوف
سأحكك روحي وأبي عهده وأنا
من نظرتك عن سوى غيرك عزوف

عبد العزيز المنصب - الرياض

ضيف القراء يقول

[الجزء الثاني والآخر]

مطلوب من معدي البرامج الشعبية التجديد.. والتنويع!!

هذه نصيحتي لشاعر «الرد» المبتدئ..

نحن اليوم ننشر الجزء الثاني والآخر من حوار القراء الذي أجروه مع شاعر الرد المعروف مطلق الثبتي.. لئلا نأخذ من تقدم الشكر الجليل للقراء الأعزاء على تعاونهم مع كل ما يرد في صفحة «ثرات الجزيرة» كما نشكر الشاعر القدير مطلق الثبتي على تعاونه في تلبية رغبة القراء والأجابه على أسئلة هذا الحوار.. تلك الأجابه التي جمعت بين الصراحة والدبلوماسية في بعض الاجابات.. فمع الجزء الثاني والآخر من هذا الحوار:

□ بعض معدي البرامج الشعبية في الإذاعة والتلفزيون يقولون إن ضيق الوقت هو السبب في عدم تنويع مواد هذه البرامج.. فواحد من أهم احتكاك مبتدئ في معدي البرامج الشعبية ماذا تقول؟ وهل أنت راض عن مستواها الآن؟

□ برامج الإذاعة والتلفزيون للشعر الشعبي كالصفحة الشعبية، مازالت تسير على وتيرة واحدة منذ البداية وأنا من يلاحظها بالتتابع والتجديد رغم معرفتي للتامة بما يقاسيه الأخوة معدي البرامج، والصفحات الشعبية من نصيب وعدم تنويع من بعض المستقلين والشعراء المشاركين وبذني مستوى بعض الفقرات التي تقدم ولكن مقدم البرنامج منحدر لأن لا يجد سواها كما إن ضيق الوقت وضلة الكثافة المادية لها دور كبير في عدم إخراجها بالمستوى المطلوب فلو وجد معد البرنامج التشجيع المعنوي والمادي لتغير مستواها من حسن إلى أحسن.

□ هناك من يقول بأن الخبرة وحدها لا تكفي للإيمان لأن يكون محرراً لصفحة شعبية ويطلب يستدك الصفحات الشعبية إلى محررين مؤهلين علمياً.. ماذا تقول؟

□ من الضروري أن يكون معد برنامج البداية أو محرر الصفحة الشعبية شاعراً في الدرجة الأولى ثم من الأحسن أن يكون مؤهلاً علمياً فإذا تعدد جود المؤهل العلمي فإن الخبرة في رأيي تقوم مقام المؤهل العلمي ولكن بشرط أن يكون على مستوى علمي معقول وأن يكون على اطلاع ومعرفة بديارياً بالشعر الشعبي وشي من تاريخ الشعر العربي للتعصق.

□ ما هو آخر مؤهل علمي حصلت عليه.. وهل تتوى مواصلة دراستك العليا؟

□ آخر مؤهل حصلت عليه هو درجة الماجستير من بريطانيا في «الشعر العربي المعاصر» أما مواصلة الدراسة العليا فإنني متحمس وموعد بالأمير.

□ يقال إن الأقبال على شعر الرد لم يعد كما كان منذ سنوات.. كشاعره هل لمست ذلك بنفسك.. أم لا؟

□ هذا القول ليس صحيحاً وأنا كشاعر لم أشعر أن مستوي شعر الرد قد تدنى أو لم يستواء والدليل على ذلك الحضور الجماهيري الهائل لحضور مناسبات شعر الرد كما حدث في المناسبات والأمسيات الشعرية التي أقمها وبقيها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود والمتابعة الجادة من متذوقي شعر الرد وكما لاحظ الجميع في مهرجان التراث الشعبي بالجنادرية في الأعوام السابقة.

□ يقال إن بعض كبار شعراء الرد يشترطون

بمبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

مبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

مبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

مبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

مبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

مبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

مبالغ معيئة مقبل مشاركتهم في الحفلات العامة كالاعراس وما شابهها.. مامدى صحة هذا القول؟

□ ليس لي تعليق على هذا السؤال وأسال من يعنيه الأمر.

□ يقال إن الشاعر مطلق الثبتي.. يرفض الرد مع الشعراء الشباب ولا يقبل أن يرد إلا مع من يعقله في الخبرة والمقدرة الشعرية؟ هل هذا صحيح؟

□ هذا القول ليس صحيحاً والدليل على ذلك أنني قد تعاونت مع كثير من شعراء الشباب المبتدئين ولكن بعض الأحيان أكون مرهقاً ومتعباً وأطلب من الشاعر أن يقدري في عدم الرد عليه فيفسر ذلك بتفسيرات خاطئة كما أنني أقبل محاوره الشاعر الذي لديه مقدرة وخبرة أكثر مني.

□ بيننا اليوم العديد من الشعراء.. من هم أبرزهم في نظر الشاعر مطلق الثبتي؟

□ رغم أن علاقتي بشعر الشعراء الشباب تعتبر ضئيلة إلا أنني أعجب ببعض قصائد فتاة الوشم وريم المسعود والمناجاة والتوقع لمن شهرة عريضة في المستقبل إذا واصلت المضاء المتقن.

□ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرس على قراءتها.. وما هي ملاحظتك على الصفحات والبرامج الشعبية بوجه عام؟

□ في الحقيقة أنني أحرس على قراءة جميع الصفحات الشعبية وأتابعها باهتمام رغم أنها لم تغير طريقتي من زمن بعيد ولم تتجدد ونشرها بعض الأحيان مواد لا تستحق النشر أما البرامج الشعبية فقد قلت رأيي فيها في أجوبة لحد الأسئلة السابقة.

□ يقال بأن شاعر الرد لا يعطي القصائد المطولة ما تستحقه من الاهتمام.. وبعض شعراء الرد لا يجيد غيره.. ما هو السبب في ذلك؟

□ هذا القول فيه شيء من الصحة بالنسبة لي أما بالنسبة لشعراء الآخرين فهذا فيه بعض الإجحاف فخذ مثلاً خلف بن هذال ورشيد الزلامي ومحمد بن تميم وأحمد الناصر وشولح الطبري وكلهم شعراء رد معروفين ولديهم من القصائد المطولة التي الكثير وهم مشهورون بذلك وقد أجادوا في تصانيف المطولة أجادة تامة كما أن هناك بعض شعراء الرد الذين ليس لهم قصائد مطولة مشهورة ومنهم أنا والسبب بالنسبة لي أنني أكتب قصائدي ومساتني بالسلف العربية القصص.

□ كم عدد قصائد الشاعر مطلق الثبتي.. النبطية؟

□ وما هي الأغراض التي تدور حولها تلك القصائد.. وما هي أقرنها التي نفسك؟

□ لدى بعض القصائد النبطية وبعضها منشور في

شعر النبط.. وعذابه

لم أجد التعليق المناسب على قصيدة الشاعر ناصر المسيحي ربما لأنها لا تحتاج إلى تعليق فما تحكيه مائل للعين في ممارسات بعض محروري الصفحات الشعبية وبعض المتشائمين.. كل ما أؤله أنني أضمت صوتي إلى صوته وبغذات ماورد في الأبيات الثلاثة الأخيرة.. واليكم القصيدة:

مسكين يا بشعر النبط وعذابه
أصبح بحال مقسر للحسين
مثل المريض الذي قريب ذهابه
ومن المصليب فيه تسع وتسعين
أول عذابه صار مثله مهلبه
من عقب ماسهو سيف قاطع بحدين
وثاني عذابه يوم كل مذهب
كل يغني به على الشين والزين
وثالث عذابه من إقراق القرابه
أقفوا عن الدنيا وخلوه مسكين
بإياهمم وهو عزيز جنليه
نفس يعزونه وهم به عزيزين
ورابع عذابه شرعوا كل بلبه
تدخل وتطلع ملحد قلك وين
وخلص عذابه صار مثل الجلابه
خصص تجاره وسط بعض الدواوين
والتي يعرفون الخطأ من صوابه
ما مرة لبل الخطأ قبل مخطين
نشره على الي قولهم له احصيه
الي بتل الوقت صلاوا بخيلين
شعارنا الي قولهم يلقدا به
وتكافنا والي على الشعر حرصين
يصلحون الي بدأ من خرابه
وفيهم عزائنا بعد نس مقفين

ناصر عبدالله المسيحي
الرس

التجارب خير

استعيد بديرة الله ما فقدت
واستعيد من التجارب بالحياة
مقتنع بالي من الدنيا حسنت
ما تحسب لو ذبح عمري فوات
لو بين الوجد في عيني جددت
حاصل كل المتاعب في سكات
كل غلطة من عواقبها استعدت
التجارب خير من يعطي الثبات
اجتد وأتعب ولا عمري قصدت
اشتكي لقلوب حولي من حصاة
لاظلمني ظلم حلم استزدت
والتجارب بخالق أسباب النجاة
ومن زهد فيني تراني به زهدت
ومن شراني موق عيني له مبات

فهد عبدالله المبدل

هجينية

حماة الورق شاقطني
تجر عذبات الاحلاني
قلت العفوس.. لا مننتي
الي حصل منك كفاني
أرجعتي القلب وأحزنتي
وحلو الكرى فارق أعياني
مستقصده أو تهوانتي
عنهم ترى البين عداني
شيلي سلام منك مثني
لي رحل خلا الأوطاني

الهنوف - الرياض

نتائج السرعة

في الثاني السلامة في العجلة الدامعة.. هذا هو باختصار ما أراد أن يقوله الشاعر/ محمد سعيد الحمدي.. ففسي أن يجد أدانا صاغية وقولاً وأعية أن قل أن تسع عن حدث مروي الأوتون السرعة هي أهم أسباب وقوعه.. فمع الحمدي وراي جدير بالاهتمام.

قال أه قلت الله يجيرك من الأه
تطلب لك الاسعاف بأسرع وسيله
حصل السبب والم شغفاه ويقشاه
صانع على نرف الجروح الفويله
والي حصل هذا قدر ما جهلناه
ما البشر مع قدرة الله حيله
تصادموا والكل ماني بمنحاه
عدة دقائق وصل الاسعاف تيراه
خيرة رجال بالحوادث كفيله
فغوابهم وأطلب شفاهم من الله
والموتور الي راح ياتي بيديه
خط كتيبه وأنصح الي بيقراه
نتائج السرعة تاراما عضيله
كم طفل جاءه اليتيم في غرة صباه
وصارع ظروف صبية مستحيلة
وان تسال السرعة سيابب ليلواه
بعض معاق وبعض فائد دليه
خفوا من السرعة ترى الوقت مجراه
من قبلنا فرق خليل وخيله
ومن سابقه لايد يعثر بعمشاه
والأه مع كثر الندم في حصيله

محمد سعيد الحمدي
المدينة المنورة

بريد التراث

الأخوة.. والإخوات:

محمد صالح القرني.. أحمد العباسي.. محمد بن عبدالله بن حسن.. عبدالله عبداللطيف.. جليس القمر.. سعد بناتي الرشيد.. جارالله عبدالله اللكهي.. مرضي محمد الدوسري.. مريض صالح الميضي.. عبدالله مطلق أبو طهر القرني.. شاكي.. حنين الخرج.. منصور عبدالله الصميم.. صديق الليل.. حمد عبدالعزیز.. محمد علي.. صقر دارع الصميم.. تديم المهند.. تركي سليم الصميم.. زلال بن حسن.. مها العلي.. طلال الرشيد.. نزال الرويلي.. حمد الساف.. متعب بلهين الدوسري.. ماجد عيلان الميموني.. سلطان علي الهلشي.. خالد بن عبدالله الصويحي.. صالح محمد الليرة.. عقيل معيوف الحربي.. ما بعتم به لا يصلح للنشر.. حاولوا مرة أخرى مع ترجيبي بما يصلي منكم.. ويا

الأخ/ خاتم محمد العنزي - الرياض:

القصيدة التي نشرت في عدد الجزيرة ١٢٥٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٧هـ شاعرها هو الأستاذ عبدالعزیز بن محمد الغزي وال غزي من قبيلة الدواسر ويقطن بمدينة الزلفي.. أرجو أن تكون إجابتي كافية وأن تصمم طبعها لنشر تحرس دأنا على تحري الحقيقة والدقة ما أمكن.. مع ترجيبي الدائم بمشاركاتك إن كان لديك مشاركات تخدم التراث الشعبي..!! ويا

الأخ/ أم عبدالرحمن - جدة:

يا اختي العزيزة - محاولتك تتقتر إلى أهم العناصر في الشعر وهي الوزن والقافية أمل أن تكون المحاولات القادمة أفضل.. ويا

الأخ/ اسير الهوم - الأحساء:

الصفحة خط معروف لا يتأثر بما تنشره الصفحات الأخرى والمثل يقول طولا

الاخ/ سليم علف الحارثي:

يا أخ سليم أنا أبحت عن روح الشعر أبحت عن الانبهار الذي يبعث الإبداع في نفس القاري أبحت عن ذلك فيما يبعثه الي من تزداد اسمه عبر الصفحات لانه يتجاوز مطالب الإبداع كلما ازداد نشر نتاجه وتزداد اسمه بين الناس.. والأهم من ذلك هو أنني لا أبحت عن ملء الفراغ فالصفحة واحدة.. ورسائل القراء تغطي ضعف مساحتها.. وما أنشره هو أفضل ما يصل إلى من الهواة ثم انني لم أجد مبررا لنشر قصيدة سبق نشرها في صفحة خليجية وهي عادية جدا..!!! أبحت بالجيد الجيد وسأستجد منا كل ترجيبي واعتام.

الاخ/ سليم علف الحارثي:

يا أخ سليم أنا أبحت عن روح الشعر أبحت عن الانبهار الذي يبعث الإبداع في نفس القاري أبحت عن ذلك فيما يبعثه الي من تزداد اسمه عبر الصفحات لانه يتجاوز مطالب الإبداع كلما ازداد نشر نتاجه وتزداد اسمه بين الناس.. والأهم من ذلك هو أنني لا أبحت عن ملء الفراغ فالصفحة واحدة.. ورسائل القراء تغطي ضعف مساحتها.. وما أنشره هو أفضل ما يصل إلى من الهواة ثم انني لم أجد مبررا لنشر قصيدة سبق نشرها في صفحة خليجية وهي عادية جدا..!!! أبحت بالجيد الجيد وسأستجد منا كل ترجيبي واعتام.

الاخ/ خاتم محمد العنزي - الرياض:

القصيدة التي نشرت في عدد الجزيرة ١٢٥٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٧هـ شاعرها هو الأستاذ عبدالعزیز بن محمد الغزي وال غزي من قبيلة الدواسر ويقطن بمدينة الزلفي.. أرجو أن تكون إجابتي كافية وأن تصمم طبعها لنشر تحرس دأنا على تحري الحقيقة والدقة ما أمكن.. مع ترجيبي الدائم بمشاركاتك إن كان لديك مشاركات تخدم التراث الشعبي..!! ويا

الأخ/ أم عبدالرحمن - جدة:

يا اختي العزيزة - محاولتك تتقتر إلى أهم العناصر في الشعر وهي الوزن والقافية أمل أن تكون المحاولات القادمة أفضل.. ويا

الأخ/ اسير الهوم - الأحساء:

الصفحة خط معروف لا يتأثر بما تنشره الصفحات الأخرى والمثل يقول طولا

منى يزول الهم

كرويم يابرق على دراهم لاح
هز الشجون وذكر القلب غاليه
عساه يسقي دراهم وقت الاصباح
يسقي ديار الي على البعد راجيه
حتى يزول الهم وتتم الاقراح
حتى تقابل خل قلبي امصاقيه
وانا بعد صارت ماني اميرتاج
ازداد شوقي بعد ساحل طاروه

سعود المسعودي

مالي جدى غير التوحد والاجراح
والي يكتلي لعالم الغيب شاكيه
وميهات ياقطب خمر كل الأرياح
ضاع الأمل والحال كثر بلاويه

الاخت/ مها بكر.. القصيم:

رغم أنني لم استلح قراءة رسائلك كاملة لأعصف القطوع ولم وضحه إلا أنني قد فهمت أنك تهابتني لعدم نشر ما بعثت به من محولات والحقيقة يا اخت ما أن كل ما وصلتني منك لا يستحق النشر أمل أن تكون محاولاتك القادمة أفضل لتتأكدي بأنني أبحت عن الجيد مع ترجيبي الدائم بما تبيئين به.. ويا

الاخت/ مثل - الحلي:

أهلا بك صديقه لثرات الجزيرة.. وأفضل أن تبثي بقصائدك كلمة حتى تتسكن من نشرها لأن البيت والبيتين والثلاثة تكون غالبا ناعمة ولا تعطي الفكرة التي أراد الشاعر التعبير عنها.. وأفضل أن تكون اختياراتك القادمة مما لم يسبق نشره في المصنف.. ويا

الاخ/ صالح خالد الهاجري.. قطر:

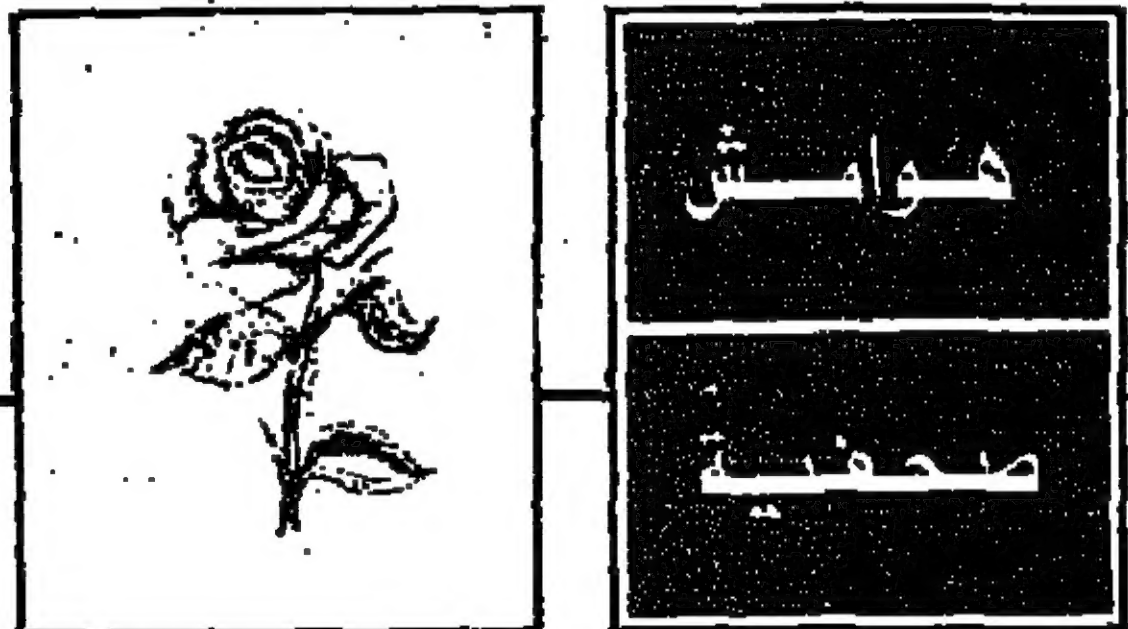
القصيدة تتقتر إلى الوزن اعتذر عن نشرها مع ترجيبي بك وشكري الجزيل لك على ما حملته برسالتك من مشاعر أخوية كما أتتني أن تكون مشاركتك القادمة أفضل.. ويا

الاخ/ عبدالرحمن عراق الزهراني - جدة:

الرسائل الخاصة حتى ولو صيغت

الاخت/ فتاة طي - الرياض:

أشكر لك ثقته وما حملته برسالتك من عبارات الإطراء التي أخلجت تواضعي وبالنسبة لموضوع «أبو طهر» فهو مجرد رأي شخصي لا يعبر عن رأيي ولا عن رأي الصفحة ربما أن التفتيات مكانها صفحة «مزياتي الجزيرة» فقد فكرت بإحالة تعنيك إليها لكنني تراجمت أخيرا لأن الصفحة لا تنشر التعليات باسماء مستعاره ولما كانت إرسال الموضوع إلى صفحة «مزياتي الجزيرة» أن ارتد النشر بالصحيح مع ترجيبي الدائم بأرائك ومشاركاتك.. ويا



هواش

صحيفة

سرى العنبر

تكتيكا

الم الشفاء الصغيرة

دخلت غرفة الصف وقفت الطالبات الصغيرات والقت عليهن تحية الصباح وردن التحية بكل احترام لمعلمتهن استعدت ل إعطاء حصة القرآن الكريم وكان على الطالبات واجب بيتي وهو حفظ احدي السور القصيرة من القرآن الكريم اختارت احدهن وطلبت منها القراءة فقلت السورة عن ظهر قلب وياقن اعجبها الا انها اخطأت عند كلمة ونبهتها الى ذلك بدهو فاضطربت الصغيرة وهمت ان تعيد قراءة السورة القرآنية من جديد لكنها ارتبكت وتهدج صوتها ثم انفجرت باكيا راعها الموقف لم تطق ان ترى دموع الصغيرة اقتربت منها وحاولت ان تسيطر على انفعالها لتسألها عن سبب بكائها لكنها استمرت بنحيب طفولي مؤلم وكبرت مساحة العذاب على الشفاء الصغيرة. أمسكت بيدها الصغيرة وكانت باردة كانت الطغلة ترتجف وسرت قشعريرة في بدنها واحسنت انها على وشك البكاء قالت لنفسها لا والف لا ان انسى انني المعلمة يجب ان اتصرف كمعلمة لا كطفلة جلست بقرتها وقالت بصوت حاولت جاهدة ان يبدو حازما ودافئا في ان واحد ارجو منك ان تقسمي لي سبب بكائك فانا لست غاضبة منك وقد اجبت التلاوة والقراءة بعلمك تقديرا ممتاز. ما الذي ابكاك ايها الصغيرة. رفعت راسها وقالت بصوت متهدج والدموع تنهمر من عينيها ان الله سيعاقبني هذا ما تقوله لي امي ويقولون لي امي واجهشت الصغيرة في اليكاه. لم تستطع المعلمة ان تنطق بكلمة بل بحرف بعدما سمعتها وخاصة عندما نظرت الى الوجوه الصغيرة في الغرفة المتطلعة نحوها والتي اكل الربيع الكثير من صفاتها وبراعتها في هذا الصباح المشرق لكنها وجدت نفسها تتسلسل بحرقه قائلة الهيا ما هذا الذي تفعله باطفالنا... لم تعذب الشفاء الصغيرة لماذا نجعل اول خيوط العلاقة بين الطفل وربه تبدأ بهذه الصورة المرعبة (بالخوف) بالتزهييب.. الاطفال احباب الله لم لا يكون اول تعارف بين الطفل وخالقه مبنيا على الحب.. الحب قبل الخوف.. التزييب وليس التزييب انها مسألة يجب ان نواجهها ونعالجها فهي غاية في الحساسية وغاية في الخطورة ان شئت زرع قيم الخير في النفوس الصغيرة ام للمسألة جانب آخر اننا فقط نبحث عما يريحنا من تحمل مسئولياتنا تجاه الطفولة الخالية من عقدة الخوف والرعب ام لان الصغرة. ونظرت نحو الصغيرات اللواتي كن يتطلعن لها بذهول وهي تحدث نفسها فليس أي كلام يمكن ان يقال لمن لهذا ارواحهن الصغيرة وبعد صمت قالت. الاطفال احباب الله واتن تحبين الله ونعم الله تحيط بنا ويكن انظرنا.. هناك تلك الشجرة من نعم الله وتلك الشمس من نعم الله وهذا الهواء من نعم الله ووجوهكم الجميلة من نعم الله. انتن من نعم الخالق «الطفولة» لا اجل وارقي واعذب منها.. انتن زينة الحياة الدنيا.

هذا ما يقوله رب العزة عنكن في القرآن الكريم.. وهذات الصغيرات. فلماذا لا نبدأ الخطوة الصحيحة التي تقرب هذا الصغير من خالقه ولا نجعل بينه وبين خالقه حاجزا من الرعب والخوف لماذا لا نزرع القيم والمبادئ بأسلوب أكثر وعيا واستيعابا للطفولة. خاصة في هذا العصر المضطرب وقيمته وخالقه.. لماذا نتعب الطفولة فهل ندرك ونندارك.. ارجو ذلك.

أحلى الكلام

عندما تدهاننا لحظات غضب وانفعال.. فان الذي يطفئ لهيب الغضب ذكر الله.. الا بذكر الله تطمئن القلوب.. وتهذ النفوس لا اله الا الله تخمد حريق الغضب في النفس المؤمنة حق الايمان وهل هناك احلى من هذا الكلام.. اللهم اجعل زادنا التقوى والايمان واجعل مسك الختام لسان ذكرك ويزكرك تطمئن القلوب.. اللهم امين.

غلالة المهور .. موضة !! انها مشكلة قديمة جديدة

ومن زاد ريالاً واحداً يقلل قصره ستة أشهر على الأقل. ثانياً: المغنيات... يؤخذ عليهن التعهد بالا تأخذ الواحدة منهن لكل حفلة أكثر من خمسة آلاف ريال ومن تأخذ أكثر من ذلك ولو بريال واحد توفى.

ثالثاً: يمنع متما يانا ان يشترط في العقد دفع ذهب او عيار او شيء آخر... ومن يبره شراء ذهب او خرافه لغاته او اهلها فله الحق ولكن بشرط الا يشهر او يوضع كشرط اساسي في عقد الزواج.

رابعاً: من يخاف على ابنته كان تطلق مثلاً له الحق ان يشترط مهرًا مؤجلاً أي كان هذا المبلغ. خلاصة: ان يتحمل ادياؤنا مسئولية اطفاء حدة المباهة والتفاخر بثاكن المنزل والملايس المباهة الثمن لان السعادة الزوجية مصدرها الحب والتفاهم والاخلاص وليست بالمباهة وبالسلاسل وبالأثاث الفاخر والسيارات والخدم والحشم. فنحن امه مسلمة (لايزن احكم حتى يجب لآخيه مايجب لنفسه).

والوعي الديني مهم للغاية... فبالغلة في المهور هي بسبب محاكاة الغير والأطماع الدنيوية التي يسببها البعد عن محاولة ارضاء الله بالأعمال الحسنة والفاضلة والصالحة... واعرف رجلًا رفض ان يزوجه ابنته التي تخرج من المعهد حديثا الا بعد ان تعمل عامين مستقدي من رواتبها ثمنا لتعاطب تربيته ثم يزوجه بعد ذلك... واذا كان وقت الزواج فلاد من مهر عال يعرض عليه ماضره على ابنته... وهذا تصرف لا يليق بمسلم عاقل واه المستعان.

محمد الزباني
مكة المكرمة -

حسابية بسيطة نجد الشاب المسكين يحتاج الى مبلغ مائة وخمسة عشر ألف ريال... هذا ان وجدت الأسرة والفتاة والاهل الذين يقبلون بمثل هذا المبلغ.

فكيف يستطيع الشاب الذي لايزن مرتبة من ٥ خمسة آلاف ريال ان يجمع مثل هذا المبلغ اذا اعتبرنا ان له اما او اخوة او التزامات اخرى كشراء ارض او سيارة او ما الى ذلك. ان المهور مشكلة فعلا... وهي ليست قديمة... بل حديثة لانها من موهضات هذا العصر... عصر المباهة والمفاولة والتقليد الضار.

وقد لاتاني المشكلة من الاب... قد يقبل الاب خمسة آلاف ريال مهرا لابنته.

غير ان المهر في الامر ثلاثة امور. لا يمكن تجاهله باي حال من الاحوال الامر الاول: ان الفتاة تريد محاكاة الغير... لماذا عمل كذا لاختها او ابنتها او حتى زميلتها في المدرسة ولم يعمل لها !!!

الامر الثاني: اقامة العرس سنة سنها الله ولاد من اشهر العرس ودعوة الال والاقارب والمجدين. الامر الثالث: هو المهرود التقني للفتاة المتزوجة... فالفتاة قرعة واحدة في عمرها فكيف تدفن فرحتها وشبابها وتتلفيها مشاعرها في يوم فرحتها؟

غير اننا ان كنا صادقين في النوايا وجادين فيما نقول وحرصين على معنويات اولادنا وبناتنا فخير الامور اوسطها... والحل يكمن في هذه المقترحات التي ارجو من الله ان يكون في تطبيقها كل الخير لكل الناس في كل وطننا الحبيب.

اولا: ان ترم قصور الافراح بالا تأخذ في الليلة الواحدة اكثر من خمسة آلاف ريال للزواج الواحد.

مقروش من ارقى محلات المفروشات فاذا مامسرقنا النظر عن الثلاث القاهرات المعضلات المنقصات الاخيرات... ونظرونا في الثلاث البديهيات المقبولات المعقولات السابقات ومن:

اقامة حفل زواج معقول ومزئل مقروش عادي ولايس زفاف فما الذي يحتاج الشاب من مال ليحقق له بيت الزوجية السعيد؟ انه يحتاج لآقل من ثلاثين ألف ريال يقدمها مهر العروسه... (هذا ان قبل الاب بذلك... فنك من الناس من لايقبل ابنته مهرا اقل من مائة ألف ريال... ومعظم الاسر لايقبل والد الفتاة اقل من مائة وخمسين ألف ريال عدا تكاليف وليمة الزفاف وعدا قيمة الذهب... وجميعهم يطلبون من الذهب: حزام ذهب لايقل عن ١٢ ألف ريال، ١٢ ونجوة ٦ خواتم ذهب وحلق ذهب، وورشوش ذهب، ويحتاج الشاب الى استئجار شقة بسا لايقل عن عشرة آلاف ريال.. وغرفة نوم بما لايقل عن عشرة آلاف ريال وصالون صغير بما لايقل عن عشرة آلاف ريال، ومطبخ بما لايقل عن عشرة آلاف ريال (وشلاجة) وغسالة وبثريغان وصحنون وقدر وملاق وسكاكين ودواليب وسكر وشامي... و... الخ).

ويحتاج الى شراء فستان زفاف بما لايقل عن عتبة الالف وذهب وملابس اخرى وتجهيزات بما لايقل عن عشرة آلاف ريال... وكل هذا هو اقل من المتوسط... وقيل من الناس من يرضي بذلك... ومع هذا فهناك:

قصر الافراح لايقل عن عشرة آلاف ريال... البليمة بتكليفها لايقل عن عشرة آلاف ريال... وبالعامة ومنهم من لايقبل الا بمنزل.

ومنهم من يشرق الزواج بحفلة (الشبكة) وهي تضاهي حفلة الزواج بوليتهما وعلب الحلاوة والمجوهرات ومنهم من لايقبل الا بمنزل.

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... كتب الكاتب الاديب / حمد القاضي في جريدة الجزيرة العدد ٥١٤٢ في (هواش صحفية) عن بحث يتناول الاسباب الجوهرية لظاهرة المزوف عن الزواج... ادعو الى الكلب والعشاء والابياء... اعط الجرس بانتظار من يقرعه بالحدا مستقيضا في هذه الاسباب انتهى وما انا اطرق الجرس!

لقد دعانا الاديب حمد القاضي وانا واحد لبيت النداء وهذا اقرع الجرس بغيه ان يفتح في الباب... وهو ليس بجرس المنازل... بل جرس العقول والقلوب والضمائر واليوم يا الذي يحدث...

من هي الفتاة التي ترتضي ان تدخل بيت زوجها وليس فيه غرفة نوم... وصالون... ومطبخ كامل؟؟؟ من هي الفتاة التي لايعلمها ان ترتدي فستان عرس تتباهي امام اقربائها به وتختل به الفرحة الى قلبها؟؟؟

هذه الامور الثلاثة هي اقل مايجب في كل زواج من القينات والاهل من يطلبون قضاء شهر العسل (الشهر الاول للزواج) في يدوع اوديا او اي بلد آخر.

ومنهم من يشرق الزواج بحفلة (الشبكة) وهي تضاهي حفلة الزواج بوليتهما وعلب الحلاوة والمجوهرات ومنهم من لايقبل الا بمنزل.

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

خدمة الايقاظ العائلي : التعريف تمنع الاستفادة منها

الهاتف السعودي ويجب إعادة النظر فيه للأسباب الآتية:

(١) ان الهاتف السعودي عندما انخل هذه الخدمة وخدمات اخرى كان بعد الجزيرة رقم ٥١٤٨ وتاريخ ٢٠ صفر ١٤٠٧ هـ حول اضافة خدمة الايقاظ العائلي التي سيقدمها الهاتف السعودي هذا الاسبوع وكان ذلك تحت عنوان محل تشتت نظر فقضى... انه تحت هذا العنوان

كتب الاستاذ الكثيري بان هذه الخدمة ستحل مشكلة الاستغراق في النوم لاي مدة فترة ترويق النحول واليومية للبيط وسيتجمل مشكلة فوات الرحلة وافتراق الطائرة بالنسبة للإيجار والكهنة من جهة اخرى

استغل عينا اخصافا على كامل المشترك - المستخدم لها حيث ان رسم استعمالها لمره واحدة بريال واحد، كما قال الاستاذ الكثيري فالتكلفة تشتت زريالا في السنة الواحدة اذا ما اقترضا ان هناك شخصا يعتمد اعتمادا كبيرا على الهاتف في ايقاظه صباح كل يوم، وقد اقترح الكثيري في اخير مقالته خفض رسم هذه الخدمة بعدما اورد لها بدائل اخرى قد تكون احدى منها.

والحقيقة فقد كان طرح الكاتب لهذا الاقتراح جيدا، ويستحق الاشارة فقد ذهبنا مثلا للكاتب الشناج والصفي التفتت الذي يبايش ويتقال بسرعة مع مايلهم المجتمع فقد كان توقيت مناسب اذا كان يصاف نشر جريدة الجزيرة - كان يصفها مشرق محليه بالبعد نفسه بر اضافة الهاتف السعودي لتلك الخدمة مع خدمات اخرى لسنا في مجال التطوير لها... بل في مجال الاستاذ الجاسر... ومن المأسف له ان يتخلف رسم تلك الخدمة رغم انه لم يدمها لهو مليون تحقيقه من قبل.

ولكن (خمسة قروش) مثلا لا اكثر ويكفي يضمن ممن وفر هذه الخدمة (الهاتف السعودي) استخدامها ولو حتى كتحطيط او اسير ان صنع التغير للبدائل المذكورة سابقا فمن غير المعقول ايدا ان يكون مجمل سعر تلك الخدمة بفاتورة التلفون اكبر بكثير من مجمل سعر اشتراك عصب الحياة الا هو الماء... هذا ما اردت اوضحه تعليقا متواضعا مني على ما اقترحه الاستاذ القدير محمد الكثيري مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.

سالم عبدالله العواجي
الرياض : ص ب : رقم ٥٤٨٠٦

أود أن أسأل جاسر الجاسر هل تعرف لماذا وضعت المكافأة؟

يا جاسر الجاسر الى شيء كهذا فهو لايعيش الطلبة الجامعيين في الوقت الحالي ولايرفح ظروهم ولايدرك معنى المكافأة الشهيرة «او مكافأة التخرج» بالنسبة لهم... ولو ان الاستاذ الجاسر قام بدراسة علمية شاملة بحث فيها سليات المكافأة واجابها ثم تبين له بعد البحث والدراسة والتقصي ان المكافأة مجرد اهدان مالي بدون اي فائدة تذكر لقلنا رجل اجتهد فان اصاب فيها ونعمت وان اخطا فله اجر الاجتهاد.

واحد ان اسأل الجاسر مسؤولا محددا وريد منه نجابة محدودة وواضحة ايضا... هل يري الجاسر الهدف من وضع المكافأة الجامعية؟ واذا كان يري ذلك فهل يعرف اذا ان الهدف تحقق ام لا... ثم هل يعتقد ان المكافأة وضعت اعتباطا ام انها وضعت بناء على دراسات مؤكدة؟ ان جميع الامم تقدر جميع خريجي جامعاتها باعتزازهم طليقة متفقة واعية تستطيع ان تخدم الامة بايجابية قصوى مما يعني رقي الامة وتقدمها... الجامعات الامت.

للاستفادة من طاقات الشباب عن طريق تركيز الاهتمامات في مجالات محددة ليقيد وطنه بكامل وجه واحترام المجتمع للجامعيين هو دالة ايجابية على رقي المجتمع ورفي. فمن في عصر لم يسه يخطب ان يعرف المرء شيئا عن كل شيء ولكنه اقل من الطبيعي ان تشجع الدولة الجامعيين وتبنيهم لهم سبيل التحصيل؟ واتصال مع الاخت خالد... لماذا يري الجاسر ان يقل عدد الجامعيين؟ انني اعترف بدها بان بعض التخصصات لا تكتف ولكن معظم التخصصات لا زالت بحاجة الى الخريجين الجامعيين وخاصة العلمية منها... اننا نلث لاشا نتمسد احيانا بمثل هذه الآراء الاموضوعية... ولكننا ندرك في الوقت نفسه ان الجاسر قد اجتهد ولكنه لخطا... ونحن نبدل قصارى جهتنا لئلا نخيب مجتمعنا فينا.

ونتنتظر بفارغ الصبر اليوم الذي نمثل فيه بلادنا ونثبت اننا كنا املا للعناية والرعاية.

خالد عبدالله آبا الخليل
- بريدة -

عزيزتي الجزيرة بعد التحية

في العدد ٥١٤٦ من جريدة الجزيرة موضعا للاخت خالد محمد عبد الجواد ترفض فيه اقتراحه للاستاذ جاسر عبد العزيز الجاسر يحل فيه بالقاء مكافأة الطلبة الجامعيين وانا اعلن ووقي بجانب الاخت خالد وافضا ويكل قوة منطق الاستاذ الجاسر... ومن المأسف له ان يتخلف رسم تلك الخدمة رغم انه لم يدمها لهو مليون تحقيقه من قبل.

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

الهاتف السعودي ويجب إعادة النظر فيه للأسباب الآتية:

(١) ان الهاتف السعودي عندما انخل هذه الخدمة وخدمات اخرى كان بعد الجزيرة رقم ٥١٤٨ وتاريخ ٢٠ صفر ١٤٠٧ هـ حول اضافة خدمة الايقاظ العائلي التي سيقدمها الهاتف السعودي هذا الاسبوع وكان ذلك تحت عنوان محل تشتت نظر فقضى... انه تحت هذا العنوان

كتب الاستاذ الكثيري بان هذه الخدمة ستحل مشكلة الاستغراق في النوم لاي مدة فترة ترويق النحول واليومية للبيط وسيتجمل مشكلة فوات الرحلة وافتراق الطائرة بالنسبة للإيجار والكهنة من جهة اخرى

استغل عينا اخصافا على كامل المشترك - المستخدم لها حيث ان رسم استعمالها لمره واحدة بريال واحد، كما قال الاستاذ الكثيري فالتكلفة تشتت زريالا في السنة الواحدة اذا ما اقترضا ان هناك شخصا يعتمد اعتمادا كبيرا على الهاتف في ايقاظه صباح كل يوم، وقد اقترح الكثيري في اخير مقالته خفض رسم هذه الخدمة بعدما اورد لها بدائل اخرى قد تكون احدى منها.

والحقيقة فقد كان طرح الكاتب لهذا الاقتراح جيدا، ويستحق الاشارة فقد ذهبنا مثلا للكاتب الشناج والصفي التفتت الذي يبايش ويتقال بسرعة مع مايلهم المجتمع فقد كان توقيت مناسب اذا كان يصاف نشر جريدة الجزيرة - كان يصفها مشرق محليه بالبعد نفسه بر اضافة الهاتف السعودي لتلك الخدمة مع خدمات اخرى لسنا في مجال التطوير لها... بل في مجال الاستاذ الجاسر... ومن المأسف له ان يتخلف رسم تلك الخدمة رغم انه لم يدمها لهو مليون تحقيقه من قبل.

ولكن (خمسة قروش) مثلا لا اكثر ويكفي يضمن ممن وفر هذه الخدمة (الهاتف السعودي) استخدامها ولو حتى كتحطيط او اسير ان صنع التغير للبدائل المذكورة سابقا فمن غير المعقول ايدا ان يكون مجمل سعر تلك الخدمة بفاتورة التلفون اكبر بكثير من مجمل سعر اشتراك عصب الحياة الا هو الماء... هذا ما اردت اوضحه تعليقا متواضعا مني على ما اقترحه الاستاذ القدير محمد الكثيري مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.

سالم عبدالله العواجي
الرياض : ص ب : رقم ٥٤٨٠٦

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

عبدالله بن أحمد آل حمادي
ابها - ج. ضبعة

